

«توجيهات القائد منهاج عمل اجتماعي يعالج مشكلات الشباب والأسرة»

«الاسراف والمخالة وإهمال تنشئة الأبناء.. عادات دخيلة على المجتمع»

«المطالبة بتدريس توجيهات رئيس الدولة في المدارس لتنشئة الاجيال الجديدة على القيم الأصيلة»

ليس الأجدى توظيف تلك الأموال في استثمار أو استثمارها لمستقبل أبنائه وأولاده. ان قيمة كل إنسان هي في ما يحققه في هذه الحياة وليس ما يصرفه، وإلا فإية سعادة يمكن للمال المنفق على مصاريف الزواج أن يحققها للشباب أو الفتاة، لا على العكس من ذلك فإن مغالاة الأهل بمطالب المهر والزفاف تخلق نوعاً من الضغينة بين الشباب الذي تزوج أبنتهم وبينهم وهذا أمر يسهم في هز بنية الأسرة ويهدد استقرارها العائلي.

وحديث زايد قد عالج كل ذلك، وأكد أن هذه المغالاة دخيلة على مجتمعنا، وأنها تهدد شبابنا بالفشل والانحراف، وهذا وحده كاف لنعيد النظر في حساباتنا لاستعادة شبابنا قبل انحرافهم وتوفير سبل الأمن والاستقرار لهم.

صور واقعية

● عبدالله أحمد محمد الخوري: لقد تأثرت كثيراً بحديث القائد الولد زايد.. لأن الموضوع المطروح هو موضوعي، وموضوع الكثير من شباب وشابات هذا الوطن. وأنا أحد الشباب الذين دفعوا ثمن هذه المظاهر البراقة التي انخرط خلفها مجتمعنا مثل المخالاة بالهور ومصاريف الأعراس، حيث لم تسمح لي ظروف وانا أبدأ حياتي العملية بمجاعة الآخرين بهذه المظاهر مما اضطرني للاقتراض من البنوك، ومازلت ادفع فواتير الحساب لأن وهذا ما جعلني منهكاً منذ البداية. وكان الأجدى أن أبدأ حياتي وفق إمكانياتي، وأن ادخر كل تلك المصاريف لعائلي، وبناء مستقبلها السعيد.

وان حديث قائد المسيرة قد أثار اهتمامي، وأحسست انه حديث الأب الذي يرعى مصالح أبنائه.. وإذا كان إنشاء صندوق إدارة الزواج سيساعد على حل جانب من المشكلة.. إلا أنه لن يحل كل المشكلة.. ويبقى الحل الأكثر شمولاً هو في العودة إلى مظاهر حياتنا البسيطة، وإلى تواضعنا وتواضعنا على الإنسان كجوهر، لا قيمة مادية وسلعة.

والأجدى بالأهل أن يتواضعوا بطلباتهم، وأن يعملوا وفق ما سنه الله في شريعته السمحاء، والأجدى بالأمهات أن يسعين لتزويج بناتهن كما ذكر صاحب السمو الشيخ زايد على أي عمل بدوي يشغل فراغهن ويجعلهن عضوات منتجيات في مجتمعهم، بدل أن يركنن إلى المربية والخادمة والطباخ وغيرهم.. مما يبعدهن عن أبنائهن، ويجعل الأبناء يحرقون دون دراية أهلهم بهم، ودون عطف أو رعاية أهم لهم.. فمن أجل شيئاً فقد كما ذكر سموه.

بنساء الاجيال

● سوسن محمد سالم فارح: ان الحياة الزوجية هي مستقبل، وبناء أجيال جديدة، وعمل الشاب أو الفتاة أن يكونا في مستوى المسؤولية قبل اقدام على تجربة الزواج. والسؤال لا يتطلب مجازاة الآخرين في اسرافهم ومغالاتهم في المهور، ومصاريف الزواج، بل يتطلب منهم طبيعة الزواج، وكيفية رسم خط المستقبل المشرق بتكاثر اليهود دون اعتبار اهتمام كلانا للناس أو انسياق وراء عاداتهم الخاطئة.. خاصة أن كانت هذه العادات دخيلة علينا.

وكما قال صاحب السمو رئيس الدولة «ار شعبنا في هذه المنطقة قد عانى فترات طويلة من الفقر والحرمان وسمعتنا عن الرفاهية الموجودة في العالم الخارجي دون أن ننال منها.. والأول وقد نعمنا بهذه النعم، فلعيننا أن نحافظ عليها ولا نهدرها، وأن نوصونها ونستخدمها لمنفعة أبنائنا هذه البلاد وبناء مستقبلهم.

وان ماوقره صاحب السمو لنا من عطاء سخى ورعاية كريمة، ربما لا يتوفر لابنائنا بعددنا، ولذا يفرض أن ننشئ ظاهرة الاسراف التي انخرطت اجتماعنا خلفها، وأن تعمل على توفير كل سبب استقرار النفس والعاطفي لشبابنا، حتى يبدؤوا مستقبلهم وهم مطمئنون، وحتى نجث عادات الاسراف الدخيلة علينا فلا نورثها لابنائنا بعددنا. ففي هذا اننا كنا ولهم لاقتصادنا فتحية لزايد على توجيهاته، وأشكر اتوجه به إلى سموه بلس الشباب لرعايته واهتمامه، ودعوته التي لا بد أن تنتم وتطمح أمنا واستقرارنا وغدا مشرقنا لم الوطن ولأبنائه.



■ علي بن سعيد



■ عبيد خلفان ثاني المحرقوي



■ حسن علكيم



■ د. عبدالغفار محمد



■ علي المرعي الندياي



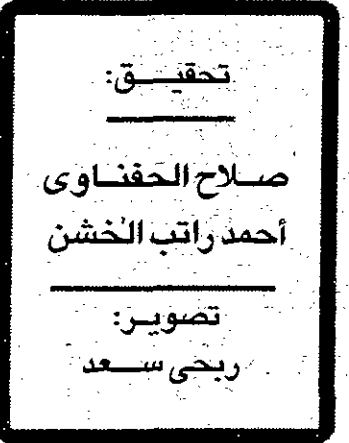
■ سالم راشد سليمان الساعدي



■ سالم بعبيد علي الخيمشي



■ سعيد بن علي



تحقيق:
صلاح الحفناوي
أحمد راتب الخشن
تصوير:
رجي سعد



■ سوسن محمد سالم فارح



■ عبدالله أحمد الخوري



■ غوض حمد سيف السعدي

وحاجتها للمزيد في عملية التنمية الشاملة.. وهذا يتطلب تسهيل أمور الزواج للشباب الراغبين.. وهذه هي السسة التي استسناها لنا ديننا الحنيف.. ولكن العادات الدخيلة التي انخرط مجتمعنا وراءها وهي عادات الاسراف بالهور والمغالاة بتكاليف الأعراس، أوصدت الأبواب في وجه الشباب، وجعلت الكثير منهم يهرقون عن الزواج، مما أدى لعدة أزمات خطيرة هددت استقرار مجتمعنا منها ظاهرة الزواج من الاجنبيات هرباً من مصاريف الزواج، وهذا ما ساعد على بروز ظاهرة الفجوة لدى قطاع لا بأس به من بناتنا. كذلك نرى البعض الآخر من شبابنا قد انخرط، وانجرف وراء نزواته بعد أن تعذر عليه الاستقرار في عش الزوجية.

ولذا فقد كان حديث زايد الأب ضرورة تقليدنا المصلحة العامة التي طالما حرص زايد عليها. وقد جاء حديث زايد لأعضاء صندوق الزواج ليضع النقاط على الحروف، حيث أكد سموه على ضرورة أن يعيش الشباب حياة تتناسب مع ما يملكون، وتتناسب مع دخلهم، وإلا فإن أقساط البنوك سترهقهم وتهدد استقرارهم العائلي. وأن حث سموه للأهل على العودة لنهج الأبناء والجداد كان فيه كل الخير، فقد عاش أبائنا وأجدادنا حياتهم ببساطة، وتواضعوا بهيوس ابنائهم ومصاريف الزواج، فاجعلوها وفق شرع الله وتعاليم دينه الحنيف، فعاشوا حياة هادئة، وهذا ما نريد لابنائنا وبناتنا اليوم.

قيمة الإنسان

● عوض حمد سيف السعدي: ان ما اظهره زايد من حكمة وحرص على مصالح شعبه خلال لقائه بأعضاء صندوق الزواج ليس جديداً على فكر زايد الثاقب، وبصيرته الواعية، فزايد يؤمن أن إنشاء صندوق الزواج لتقديم منح للشباب الراغبين بالزواج وحده غير كاف إذا لم يرتبط ذلك بعلاج لمشكلة الاسراف في المهور، ومصاريف الزفاف والتي باتت مشكلة كل أسرة، وكل بيت، ومشكلة كل شاب وفتاة، وكل أب وأم.

وحتى لو كان الشاب قادراً على القيام بمصاريف المهر والزواج، فما نفع الاسراف..

راحة واستقرار أبناء شعبه.. قالف شكر للقائد وهنئاً للشعب بقيادته الحكيمة.

الاسراف المرفوض

● سالم راشد سليمان الساعدي: لقد عودنا زايد على العصر على جميع القيم والتقاليد الأصيلة في مجتمعنا، تلك القيم التي تؤكد عراقة هذا الشعب وأصالته، هذا الشعب الذي استطاع أن يواجه ظروف الطبيعة القاسية ببساطة العيش والقناعة والأصرار.. وطالما حثنا القائد على التمسك بالماضي بكل ما فيه من أصالة، مع الأخذ بمعطيات الحضارة دون انصراف مع تياراتها وتوجهاتها الغربية، عن مجتمعنا.. فحرص على مظاهر التراث وأمر ببناء القرى التراثية بمختلف أنحاء الدولة، وأقام سباقات الهجن العربية، وسباقات القوارب النارية، وغيرها.. وأن الماضي الذي حرص عليه زايد لم يتضمن بأي شكل من الاشكال أي مغالاة في المهور، أو مصاريف الزواج، فقد كان الأهل يتواضعون في طلباتهم ولا يطالبون لبنائهم إلا الزواج الصالح.

ولذا فقد كان زايد محقاً كمادته حين رفض مظاهر الاسراف في حفلات الزفاف والأعراس، فهذا الاسراف أرهاق للشباب، وقتل لطموحاتهم، وفيه تنفير للشباب من الزواج، حيث صار الزواج حلماً من الصعب أن يتحقق أمام الكثيرين خاصة الشباب الذين لا يملكون شيئاً، والذين بدأوا الخطوات الأولى لبناء مستقبلهم.. وما من أحد غير زايد قادر على توضيح المسار الاجتماعي الخاطيء واجتثاث العادات الدخيلة الخاطئة، قبل أن تستأصل في بنيانه.. فبوركت يا زايد، وتحية نوجهها اليك نحن الأبناء باسم أبائنا وبناتنا على ما أبديته من تفهم ورعاية لابنائنا الشباب وعائلاتهم.

النذرة.. والحل

● علي المر الندياي: ان دولة فتية كدولة الإمارات لابد أن تعمل جاهدة على زياة عدد أبنائها نظراً لقدرته العنصر البشري فيها،

وهي عادات ليست من عاداتنا في شيء، فنحن قوم بسطاء نبحت عن المرأة الصالحة والزوج الصالح والزواج الناجح يتطلب ما أمر به الشرع، وتعاليم ديننا الحنيف كما قال زايد. فتحية لزايد على توجيهاته الكريمة وعلى رعايته لابنائنا الشباب بإنشاء صندوق الزواج لتقديم المنح لهم، توجيهاته للأهل ألا يسرفوا في طلباتهم ليوفر سبل الحياة الكريمة لابنائهم وبناتهم حتى يتحقق استقرار المجتمع، ونمنع انزلاق الشباب وانحرافهم.

حكمة القائد

● سعيد بن علي بن سالم: ان صاحب السمو رئيس الدولة يؤكد في أكثر من مناسبة أن الإنسان هو أساس أية عملية حضارية وهو مقياس كل تقدم حقيقي مستمر.. ولذا نرى سموه حرصاً على توفير سبل الحياة الكريمة، وتوفير سبل الاستقرار النفسي للناس.. حتى يتفرغ الجميع لتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقهم في عملية التنمية الشاملة التي تمر بها مجتمعاتنا.

وان حديث زايد لأعضاء صندوق الزواج، هو حديث الأب لابنائه، والقائد لشعبه فهو لا يريد لابناء شعبه أن ينغمسوا في مظاهر خداعة، ولا يريد الزواج الذي يفترض أن يكون بداية الحياة السعيدة لأسرة جديدة أن يكون بداية معاناة للشباب الذي ترهقه مصاريف المهر والزواج، فمادنا نجني من وراء هذه المظاهر سوى تراكم الديون علينا.. وإي سعادة تحققها الفتاة إذا كان عرسها باهظ التكاليف، مدامات ستدفع ثمن هذه المخالاة والاسراف طوال سنوات زواجها، ولماذا لا يدخر الشاب هذه المبالغ - ان كانت متوفرة لديه - للقيام بمشروع، أو استثمار ناجح يدر عليه دخلاً.

ان حكمة زايد تجسدت في هذا الحديث الذي لخص فيه كل تجارب الحياة.. وكل ما يجعله بين جوانحه من مشاعر الحب، والحرص على

بالتقدير والاعزاز استقبل المواطنون حديث رئيس الدولة لأعضاء مجلس صندوق الزواج

○ «حديث صاحب السمو رئيس الدولة لأعضاء مجلس إدارة صندوق الزواج يقدم منهاجاً متكاملًا لمعالجة جميع مشكلاتنا الاجتماعية».

○ يجب أن تتحول توجيهات القائد إلى أسلوب حياة.. فما أحوجنا إلى العودة للأصالة والبساطة والقناعة بعيداً عن الاسراف والبلذخ.

○ أطالب بطبع الحديث وتوزيعه على جميع المواطنين.. وتدريسه في المدارس حتى نحمل الأجيال الجديدة من العادات الدخيلة على مجتمعنا».

○ «شعرت وأنا أتابع حديث القائد انه يتحدث عني.. وانه يعيش معنا.. وانه يحيط بكل مشكلاتنا.. وأحسست بالفخر للانتماء لهذا الوطن الذي يحظى فيه الإنسان بكل هذا الاهتمام والرعاية من فائدة المسيرة».

بهذه العبارات الصادقة استقبل المواطنون توجيهات القائد ودعوته إلى الحد من ظاهرة غلاء المهور والاسراف المبالغ به في مظاهر الاحتفال بالزواج.. وإلى التيسير على الشباب حتى تحقق لهم الاستقرار العائلي.. وإلى الاهتمام بتنشئة الأبناء وعدم تركهم للمربيات والخدم يتولون شؤونهم.. وإلى عدم التطلع إلى الرفاهية والمبالغة في مظاهر الترف بالديون.

وبحضور لقاءنا مع المواطنين لاستطلاع آراءهم حديث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لأعضاء مجلس إدارة صندوق الزواج.. أكدوا أن القائد قدم وصفاً شاملاً للمشكلات الاجتماعية.. شخصت الداء.. وقدمت الدواء.. وبقي على الجميع أن يحولوا هذه العادات الدخيلة والأفكار الغربية عن مجتمعنا.. إلى واقع اجتماعي جديد يستمد ملامحه وصفاته من الأصالة ومن قيم التواضع والتكافل في ديننا الحنيف.. بعيداً عن العادات الخبيثة التي تنهكنا عن مجتمعنا.. فقد حدد القائد معالم الطريق بكل ما يحمله من حب لإبناء شعبه وبقي علينا جميعاً أن نسير على هذا الطريق.

منهاج اجتماعي

● الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير إدارتي الرعاية الصحية الأولية والصحة المدرسية بوزارة الصحة: لقد استمعت إلى حديث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة إلى أعضاء مجلس إدارة صندوق الزواج ثلاث مرات حتى صياح الأمس.. وأشعر بالرغبة في الاستماع إليه مرات ومرات.. فقد أحسست بان القائد يتحدث عني وعن كل مواطن.. شعرت بأنه معنا.. يعرف كل تفاصيل حياتنا.. يعرف مشكلاتنا الاجتماعية.. شخصتها.. يضع لها الحلول من خلال توجيهات تمثل منهاجاً متكاملًا للتحول الاجتماعي تقودنا للعودة إلى البساطة.. إلى القيم والعادات الأصيلة التي تستلهم ملامحها من ديننا الحنيف.. فأبداً لم يكن الاسراف مظهراً من مظاهر حياتنا.. وأبداً لم تكن المغالاة في المهور والأفراق في الترف والبلذخ الذي يفوق قدرات وامكانيات الشباب الحقيقية من عاداتنا أو طابعنا.. وكان اهتمام الأبناء بتنشئة الأبناء وتعليمهم وتسليةهم بكمارك الأخلاق في مقدمة اهتمامهم التي لا يشغلهم عنها شغف العيش وسرور الحياة في سنوات المعاناة قبل أن يمين الله علينا بخيرات الأرض الطيبة كان الأب يجلس مع أبنائه.. يناقش مشاكلهم.. يقص عليهم أمجاد الأجداد وكفاح الوطى.. أما اليوم فقد اختلقت الصورة وأصبحت تربية الأبناء وتنشئتهم مهمة المربيات الاجنبيات.. فتاه الأبناء بين ثقافتهم وعاداتهم وبين ثقافة وعادات من يهرقون عن تربيتهم.. انشغلنا عنهم.. وأغرقتنا أنفسنا في العمل وفي الديون.

وجه القائد لي شخص هذا الواقع الاجتماعي المرفوض ويدعونا للعودة إلى أنفسنا.. إلى الحياة الواقعية الخالية من الاسراف والمحاكاة في البلذخ.. إلى التواضع وإلى دفع الحياة الأسرية.. ولينقل لنا درساً في كيفية بناء الإنسان.

ويدعو الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور إلى تدريس هذا الحديث في المدارس واعتباره أساساً لتنشئة الاجيال الجديدة.. وطابعه وتوزيعه على جميع المواطنين ليكون منهاج عمل اجتماعي يقتدى به الجميع في حياتهم.. ففيه مفاتيح السعادة التي تستمد مقوماتها من القناعة والاعتدال والبساطة.

حلول واقعية

● حسن علكيم مدير مستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي: حديث القائد يمثل بداية حقيقية لمرحلة جديدة من مراحل التحول الاجتماعي.. وإضافة جديدة إلى جهود سموه لتحقيق رفاهية ورخاء وسعادة إنسان الامارات.. فما هو يأخذ بيده إلى الطريق الصحيح من خلال مجموعة من التوجيهات التي تنسج في معانيها لتشمل جميع مظاهر الحياة.

لقد قدم قائد مسيرة الخير والعطاء حلولاً

إشراف: محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨



بالمات

تلقت زاوية «بالمات» مكالمة من إبراهيم محمد من سكان ابوظبي يقول فيها: صادفتني مشكلة في أكثر من مكان وهي أن بعض المحال التجارية تقوم بوضع سلاسل حديدية لحجز أماكن في مواقف السيارات العامة أمامها مما يشكل عينا كبيرا على أصحاب السيارات الذين لديهم مصالح في هذه المناطق ويودون ترك سياراتهم في المواقف... كذلك فإن بعض محال إصلاح اطارات السيارات تقوم بحجز أكثر من موقف أمام المحل بدون أي داع.

لفت انتباهي أيضا أن بعض سكان البنايات في الأماكن المزدحمة بدأوا في حجز أماكن بالمواقف لسياراتهم بنفس الطريقة!! هل من حل لهذا المشكلة؟ وهل حصل هؤلاء في تصاريح بذلك من البلدية أو المرور وإذا لم يحصلوا على هذه التصاريح فلماذا يتكبرون هكذا؟

الطلاب المشاغب.. وهيبة المعلم

اعتمد مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية قرار مجلس الضبط بأحدى المدارس والقاضي بفصل طالب بالصف الثالث الثانوي لاعتدائه على معلمه خلال الحصص الدراسية وحرمانه من أداء امتحانات الثانوية العامة. هذا الخبر نشر بالجريدة بتاريخ ٩/٤/٩٣. وتزامن مع شكوى مرة لعلم بمدرسة عداية قال لي أن كثيرا من الأولاد بالمدرسة ليس عندهم حياة أو أدب بل ضرب في أمثلة لذلك تقول:

السب والضرب وتعجبت.. أليذا الحد وصلت أخلاق الطلبة مع بعضهم البعض وتم استذنتهم فما هي الأسباب التي أتت إلى انهيار الخلق بهذه الصورة؟

من السببي في تربية الأولاد تتوزع بين البيت والمدرسة وأن كان البيت يأخذ النصيب الأكبر ثم تكمل المدرسة الجزء الباقي.

الكل يعرف كيف كان الطلبة قبل جيل أو اثنين - كان الطالب إذا رأى استاذة بالشارع سلك شارعا آخر احتراما للاستاذ وإذا لقي استاذة لم يقابلها بالشارع سلك شارعا آخر بحب وترحاب شديدين وكان في المدرسة يحترمه ويخافه ويخاف منه وإذا ما أخذ الطالب وأدى الأمر إلى استدعاء ولي الأمر كانت المصيبة الكبرى بالنسبة للطلاب أن يعلم والده أنه مشاغب أو لا يؤذي واجباته كما ينبغي ولذلك كان الأب يقف في صف المدرس والمدرسة أمام ابنه لأنه يحرص على مستقبل ابنه.

الآن فما نراه ونسمع عنه لاصدقة أحيانا من هول ما نسمع ونرى.. أن التربية في البيت أصبحت معدومة.. فهي إما عن طريق الشغالات أو بين أب مشغول بالعمل بالليل والنهار وام ضعيفة أو مشغولة بمظهرها والحديث في التليفونات أو التسوق أو الخ.

لا يعرف الابن كلمة في حق أبه أما التفتان أو الفيدو أو ألعاب الفيديو بالمحال أو مصادقة أصدقاء السوء وأما يقوم بالتسكع في الشوارع بالسيارة أن كان يملك سيارة أو بالدراجة البخارية أو مشغول بالعاكسة في الهاتف أو في الأسواق.

دور الأب معدوم، دور الأم معدوم، دور المسجد معدوم، مصاريق كثيرة، طلبات مجابة، بث روح الكراهية للآخرين في الطفل بالدرس والتعليم عموما ومثال ذلك ما حدث من إدارة رأس الخيمة التعليمية.

منال الله أن يوفق الشباب لما يحبهم ويرضاه وأن يمنع عنهم الفساد والافساد. إنه نعم المولى ونعم النصير.

مصطفى هريدي - ابوظبي



«لوحة تفسيرية» تصوير: محمد صلاح

حديث الكاميرا

أسس المحافظة على الصحة النفسية

والمستقبل: ان التفكير بما يجب أن تفعله في المستقبل وتضمين الامور يجعلك تشعر بقليل من راحة الحياة ويشبك الفرد في قدرته على النهوض بتلك الامور المراكمة.

كما ان التفكير فيما عملته في ماضيك يشعر بالراحة ويثير حياتك الحاضرة صغوية وسليبية البهجة.

ولذا فليكن ان تجتهد في التركيز على ما تقوم به في الحاضر دون ارباك وخير وسيلة للمستقبل هو اتفاق الحاضر دون خوف مما هو آت أو التحصر على ما فات. وهذا لا يتعارض مع الاستفادة من دروس الماضي ولا يمنع من التخطيط للمستقبل.

● الترويج دون اسراف: لاشك ان الراحة والترويج بعد العمل واجب ضرورة عضوية ونفسية وعقلية واجتماعية.. بل هي ضرورة من ضرورات الصحة النفسية في جميع مراحل العمر. ولذا يجب ان تحدد يوما كل اسبوع لتفريح فيه الى اشياء هواياتك واشغلتك دون التفكير في هذا الترويج مهما كانت مطالب العمل مع ملاحظة ان يكون الترويج ايجابيا أكثر من سلبي لا يكون الترويج فيه عنصرا فعلا متحركا وليس ساكنا لأن أهم ما يوصف به العقل نفسيا هو نقص كمية المرح في حياته.

الخلاصة: لاشك ان النفس البشرية تتعرض في دوافعها وانماط سلوكها أو أهدافها الانفعالية الى اضطراب وامراض تطول أو تقصر فكر أو تصغر والاصل في النفس هو الصحة وسوء الحياة الانفعالية الوجدانية.

ولاشك ايضا ان انسان القرن العشرين قد أصيب بالكثير من المخاطر التي عرضته لاصابة ببعض الأمراض النفسية والتي من نتائجها حالة القلق الدائم التي تعزى لانسان اليوم ونهاره، والتي تعتبر من أهم مظاهره الحروب بانواعها، وتصور الفرد ان مسيره يتحكم فيه قلة من القادة مع عدم الاستقرار الدولي وكذلك الصراعات السياسية.

منالك ايضا التقدم التكنولوجي اللائق، وما يترتب على ذلك من زيادة البطالة التي تهدت الفرد، وجعلته يفقد احساسه بقيمته، وانخفاض السكيات، واحداث الاضطراب في كثير من بقاع العالم بالإضافة الى تعدد الحياة فلم تعد سهلة بسيطة بل أصبح على الانسان ان يتعامل بأسلوب مبادر أو غير مبادر مع افراد يختلفون عنه لونا وبكرا وسنا وثقافة وطبعا ودنيا وخلفا كما جعل هذا العلاقات تتصارع وتتضارب في بعض الاوقات وهذا يقدر على الفرد انماطها سلوكية ويمثل عينا نفسيا على كاهله ليرضى جميع الأطراف الذين يتعامل معهم.

في ظل هذه الظروف الصعبة التي يعيشها الانسان، فإن الحاجة اليوم أصبحت شديدة وماسة الى كل ما يقوي ارادة الفرد ويمعنه الصبر لمقاومة هذا المشاغب، وينير بصيرته لمواجهة هذا المشاغب، ولا يمكن ان يتحقق ذلك الا بحساب حياة تسودها الصحة النفسية.

اعداد: علي السيد احمد عامر ابوظبي

ان الشرط الاول لكل تفكير مثمر هو ان يلزم الفرد جانب الروية والهدوء ثم ينظر الى المشكلة من جميع نواحيها نظرة فاحصة شاملة موضوعية في جراءة وصراحة، ثم يأخذ في تحليل عناصرها السارة وغير السارة ويوزن كل عنصر من غير ثور أو اندفاع.

ايضا على الفرد ألا يخند نفسه بغض بصره عن خطورة المشكلة أو ان يتعمى عن عيوبه الخاصة ونواحي ضعفه أو ان يضمخ من قدراته وامكانياته بل يجب ان يكون امينا واقعيا في تفكيره وعليه ان يحسم مشكلاته فور ظهورها بقرارات حاسمة، فتقبل الأمور بعينها في النفس والصراع ويثير صراعات قديمة، بل ويخلق الصراعات جديدة وعلى الفرد ايضا ان يعلم ان الفضل والحرمان من طبع الحياة، فليكن ان يكون صبورا متزنا، ويتقبل ظلم الواقع بنفس راضية ويأخذ الأمور هونا على قدر ما يستطيع ولا يجعل اليأس يشرب الى نفسه.

● التروي في اختيار الصديق بعناية واقتدار.

معاملة الناس ومشاركتهم افراحهم واتراحهم والاستماع الى وجهة نظرهم والرغبة في خدمتهم ومشاركتهم من اعظم الواجبات التي تعطى للفرد قيمة بذاته، وتسمى فيه داما الشعور بالاعتماد تجاه الآخرين ومن خلال هذا التفاعل تنشأ الصداقة.

فالصداقة وسيلة للمعاونة وليست غاية أو هدفا، فالصديق شخص يسمع ويفهم ويحتمو ويصنع والتعبير عن ما يشعش به الصدر بهون من شدة الأمور ويريدوا وضوحا وجلاء، ويجعلنا ننظر اليها نظرة موضوعية، كما ان البوح للصديق بما تخافه أو تخجل منه امان لكثير.

يقول: «مبشائل اسعد» في كتابه كيف تكسب الاصداقاء: ان الصداقة عامل هام في تنظيم شخصية الفرد والتوافق الاجتماعي الذي هو علامة من علامات الصحة النفسية.

وحتى يبقى للصداقة معنى ومضمون، لابد ان تظهرها اشياء كثيرة فحفاظ عليها وتوطئها رونقا خلايا مثل: الاخلاص، المحبة، الثقة، الاعمال، وهي اعمق جزء يخفى داخل نفوسنا.

ولن نحصل على شيء دون ان نتناول، والذين يفقدون الاصدقاء عليهم البدء بالخطوة الاولى نحو الصداقة، وليضعوا المناسبة فذلك يعطي الفرصة الذهبية لمعرفة الناس وانتقاء الاصدقاء، ولكن مخلصين لاصدقاتنا، وإذا استطعنا ان نؤذي لهم خدمات فلنقلها دون سؤال.

تحدد هدف واضح في الحياة: لاشك ان من احسن ما تلجأ به في الحياة ان تتخذ لنفسك هدفا ساميا، فاختيار الهدف يحول دون تبديد الطاقات في نشاط عقيم لا يثمر، كما ينظم تعريف هذه الطاقات وفي من الاطوار والاسراف في التامل الذاتي، كما ان تحديد الهدف يجعل الفرد يحيا حياة ناشطة خالية من الخمول والركود والكسل.

ان الشخص الناضج اجتماعيا ونفسيا يرس نفسه خططا واضحة لحياة مقبلة ويحاول تحقيقها في حياته الواقعية.

الاهتمام بالحاضر أكثر من الماضي

معرفة الفرد لذاته: لقد وجد متوقفا على جدران احد المعابد في مدينة «دلفي» اليونانية القديمة ورأس المعرفة معرفة الذات، فكثيرا من السخط والشقاء الذي يكابده الانسان يرجع الى انه لا يعرف ما يريد، ولذا ان عدم معرفة الفرد لنفسه، وجهه بذاته يولد الكسل والشغاب والمصاعب والمشكلات التي لا تاتي من ورائها الا الكد والسخط والشقاء الذي يتكبده الانسان.

● اما الشخص الناضج، الصحيح الفهم، القوي العقل، السليم البينان فهو الذي يسعى لمعرفة ذاته، والى تقويم نفسه، بحيث يدرك قواه وحدوده، وامكانياته ومواقفاته ادراكا جيدا صحيحا، يتقبلها كما هي دون ان يضع جهده في الرأه والتعسر لديها.

لا تخلج من حقيقة نفسك: من اراد ان يتوافق مع الناس، ومع نفسه، فليعرف نفسه، وليعرف لها بما يحفز من دوافع حتى يأخذها ولو كانت ذاتية على نفسه غير مستماعة وليعرف ذاتها ان هناك مشكلة قائمة، فلا ينكرها ولا يهون من شأنها، ولا يخند نفسه فيتركها للزمن، بل عليه ان يعرف بها وان يبورح لنفسه بنواحي الضعف والقوة، وايضا ما بها من امكانيات خافية وإمكانات مهملات، كما عليه ان يجد دوافع أهدافه وسلوكه ويواجه مخاوفه، فلا يفلت من يقف بعد ذلك على حدود شخصيته فيوجهها لما فيه مصلحة بحيث يتقاعل مع الآخرين بروح عالية.

يقول أحد علماء النفس «روبرت كادري»: ان المصاعب والمضايقات مرتبطة بالحياة العادية وملامزة لها، فان نحن ابستنا لها، وعاملناها على انها امور لابد منها فانها سرعان ما تثرب وتختفي، تصبح تعسا عندما تصبح عقولنا مسرحا لارباع بائس بين صاندين لنعلم وبين ما يدفعا غلظنا الباطن لنعلم.

الجيل هو الحليف الملائم للعقل الباطن وبمجرد ان تبدأ في فهم نفسك ومعرفته الدوافع التي اجتمعت على ان تجعلك كذلك، عندئذ تصبح أكثر قدرة على مقاومة تأثيرها الضار على نفسك وعلى علاقتك بالآخرين.

● الصراحة في التعامل مع الآخرين: لاشك ان الصراحة مع النفس ومع من حولنا، ومع الغير نوع من الشجاعة وان العلاقات الخالية من التصنع واللف والمواربة في معاملة الآخرين هي التي تحدد ثقافة الفرد الذي تعيش معه، كما يعيش فيها، فالجاعة تعامل موصول لا يأخذ منه الا ما يستطيع العمل له، والفرد كموظف ناضج يقطن لغايات وطنه وادعائه يفهم مشكلاته، ويجاوب بذل المساعدة الجدية حيثما، وساعد بامكانياته وجهده في تحقيق الاهداف التي ترقى بالاجتماع فيعملون العاملين على بناء مراح المومن.

وبما ان الفرد الناضج يهتم بنفسه، كما يهتم بالآخرين، فهو خلاق بان يؤدي تلك الخدمات وهو سعيد فرح بها لا لجرد انها واجبات وطنية لا يطلب من الآخرين اجرا وشكرا عن اشتراكه معهم ومعاونته اياهم بل بكيفية شعوره العميق بالرضا والاعتماد والسعادة لان صدق نفسه لصديق الآخرين.

● الاعتزاز بالنفس والاعتماد على العقل والمنطق في حل المشكلات: الاعتزاز بالنفس لا يجعل الشخص يأخذ طريقا جادا بعيدا عن معترك الحياة، فمواقف الحياة تصطبغ بلون من المصاعب والمضايقات تستلزم من الفرد والتفاعل وذلك لا يأتي الا بفرد بنفسه بعيدا بل عليه ان يحرص في معترك الحياة ون مشكلاتها متفاعلا مع حركاتها بكل امكانياته ومواقفاته ويجاوبه محاولا الوصول الى حل انسب لمشكلته مستخدما في ذلك الانسب للعلمي لانه الانسب للموقف الذي يتطلب من الفرد ان يسترشد بالواقع والمشاهدات التي لا تجعله فيها لذات أو المخاوف والشكوك.

الناظر الى طبيعة عصرنا الحاضر يجد، عصر الثقيل السريع، الامزجة المتغيرة، والاضطرابات النفسية المتزايدة والقلق الذي أصبح سمة رئيسية لهذا العصر، لهذا دعا علماء الدين ورجال النفس وعلم النفس والاجتماع الى دراسة هذا السلوك والوقوف على ابعاده ومخاطره وكيفية الوصول بتأفرد الى حالة من السواء تتفق وطبيعة المجتمع الذي نعيش فيه.

● نعيم الرفاهي في كتابه الصحة النفسية، الطمانينة النفسية للأفراد ليست ذات مكانة هامة في توفير السعادة فحسب، بل هي ذات اثر بالغ في توفير الأمن والاستقرار للمجتمع الذي يعيشون فيه.

من هنا اتجهت انظار العلماء والباحثين الى الصحة النفسية والتي هي تهتم بحق المجتمعات في ان تعيش مطمئنة محمية من أي اضطرابات تصيب الافراد ولهذا فقد عقد مؤتمران دوليان للصحة النفسية كان اولهما في واشنطن عام ١٩٢١ والثاني في باريس عام ١٩٢٧ ثم ما لبث ان غزا شرقنا العربي بعد ان أصبحت الاضطرابات النفسية ذات اثر بالغ في حياته ففقد المؤتمر الاول في القاهرة ثم ما لبث ان عقد المؤتمر الثاني عام ١٩٨٨ وكان الغرض من ذلك كله هو المحافظة على الصحة النفسية للأفراد ومستوى وجودها وسلامتها من كل الاضطرابات والصحة النفسية تعنى تكيف الفرد مع نفسه ومع الآخرين ومع مجتمعه الخارجي تكيفا يؤدي الى أقصى ما يمكن من التكيف والسعادة لكل من الفرد والمجتمع الذي ينتمي اليه الفرد.

شكاوى من امتحان مادة اللغة الانجليزية للصف الاول الثانوي

اشتكى بعض طالبات الصف الاول الثانوي بمدارس منطقة ابوظبي التعليمية من امتحان مادة اللغة الانجليزية، نظرا لصعوبته ولأن بعض المعلومات المطلوبة ليست في المنهج، وذكرن ان الورقة الاولى كانت صعبة جدا والقطعة الرئيسية في الاسئلة تضمنت كلمات لم يسبق لهن الالمام بها.

لذا يأملن من المسؤولين في ادارة الامتحانات مراعاة هذه الأمور عند التصحيح.

عن الطالبات - شيخة - بنى ياس

سكان عروس البحر يعانون من انقطاع المياه

سكان نياحة عروس البحر ابوظبي يعانون من مشكلة انقطاع المياه عنهم لساعات طويلة اثناء اليوم خاصة خلال الفترة الصباحية.

وهم يناشون المسؤولين في الجهات ذات الاختصاص سرعة ايجاد حل لهذه المشكلة التي تتكرر دائما مع بداية اشهر الصيف والكل يعلم مدى الحاجة الماسة طوال اليوم الى المياه خاصة خلال هذه الاشهر حيث الحرارة شديدة والرطوبة مرتفعة والحاجة ماسة الى المياه.

عن السكان هزاع محمد عبد الله - ابوظبي

انتصار بصاحبة الى تعليم

الخضرة على الطرق الداخلية والخارجية شيء ممتاز ونعمة كبيرة من الله حيث انها تمنح شعورا بالراحة والطمأنينة.. وهذا شيء نشكر عليه بلدية ابوظبي وقسم الزراعة بالذات.

ولكن المشكلة الآن هي ان معظم المزروعات خاصة الاشجار سواء على الطرق الداخلية أو الخارجية تمت بشكل كبير واصبحت تحجب الرؤية أمام السائقين والمشاة مما يؤدي الى وقوع حوادث.

لذا نرجو من المسؤولين في قسم الزراعة بدائرة بلدية ابوظبي سرعة العمل على تقليم الاشجار خاصة بالقرب من التقاطعات والمنحنيات وعند اماكن عبور المشاة.

«علي احمد» - بنى ياس

خطر على الطريق!

مع بداية الاجازة الصيفية انتشرت ظاهرة تواجد الدراجات الهوائية والمركبات التي يقودها الاطفال صغار السن في الشوارع والطرق مما يعرض حياتهم للاخطار خاصة اثناء الليل نظرا لعدم وجود اية اضاءة في هذه الدراجات.

مطلوب من اولياء الامور المزيد من الرقابة على الاطفال وعدم السماح لهم باللعب في الشوارع والطرق.. ومطلوب ايضا من رجال المرور مراقبة هؤلاء الاطفال ومنعهم من اللعب في الشوارع بهذه الطريقة التي تشكل خطورة كبيرة على حياتهم.

«علاء عبد الرحمن» - ابوظبي

تحية عرفان وتقدير

نحن مجموعة من طالبات الانتساب الموجه بابوظبي نود من خلال صفحة رأي الناس ان تتوجه بكلمة شكر وتقدير وعرفان الى اساتذتنا كليات التربية بمركز الانتساب الموجه بابوظبي على كل ما بذلوه معنا من جهود تتجاوز حد الواجب وتدخل في حدود التقاني.

مرة أخرى تحية شكر وتقدير وعرفان الى اساتذتنا كليات التربية بمركز الانتساب الموجه بابوظبي.

مجموعة من طالبات الانتساب الموجه عنهن أم فاطمة الزهراء - أبوظبي

طلاب يستعدون لامتحانات الثانوية العامة المرحلة فاصلة في حياتنا والنجاح مرهون بالاهتمام بالدراسة

تبدأ يوم السبت الخامس من يونيو القادم امتحانات الثانوية العامة، ولشك ان الاستعداد لخوض هذه الامتحانات من الامور المهمة للطلاب فهي تأتي بعد جهد وسهر وتوجها لثلاثي عشرة سنة من الدراسة والمجاهدة وهي كذلك انطلاقا الى رحاب اوسع وأفاق ارحب.

وفي هذا الاستطلاع نحاول متابعة الجهود الطلابية والاطلاع على استعدادات بعض الطلبة لهذه المرحلة وامهيتها بالنسبة لهم.

يقول الطالب عبد الرحمن سالم الثالث ادبي: مهمة الاستعداد لامتحان الثانوية العامة من الامور الصعبة التي تجعل الطالب في حالة قلق وريبة نتيجة للضغط من قبل الاسرة والمدرسة فالكل مطالب بانتاج جيد علانية عن استعداداته التي هو هدف كل طالب، الا ان تجميع الطالب في حالة قلق وريبة نتيجة للضغط من قبل الاسرة والمدرسة والذاكرة وخاصة في هذه المرحلة يؤدي الى تدني مستوى التحصيل وضعف الجوعول بل والى الرسوب في بعض الامتحان لذلك وضعت برنامجا مكثفا للمذاكرة ومراجعة الدروس سعيا وراء تحقيق نتائج ومعدلات جيدة في الامتحان.

وهناك مواد صعبة تحتاج الى فهم ومضاعف وكذلك التركيز الكبير في مراجعة المواد بصورة دقيقة وهذا يتطلب من الاسرة تهمة الجو المناسبي للاستذكار بحيث يكون المكان المخصص للمذاكرة بعيدا عن الضوضاء والاصوات التي تشتت عن الطالب انتباه المذاكرة وتشتت افكاره وتجعله غير قادر على التركيز.. وهذه امور اساسية بالنسبة للطلاب.

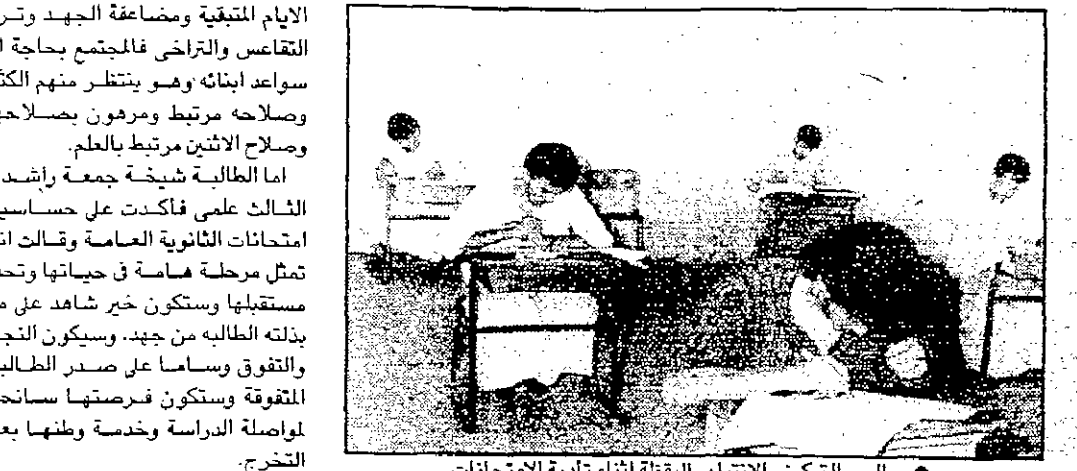
وانا بفضل تعاون اسرتي وتقديرهم للظروف التي امر بها تهيأ لي المكان المناسب للمذاكرة وتقوم الاسرة بتوفير كل ما يحتاجه داخل حجرتي.

ويضيف: بدأت الاستعداد لامتحان مع بداية العام الدراسي فكتبت حريصا على المتابعة في المدرسة وعدم التقيد بمراجعة الدروس اولا بأول.

والآن وقبل بداية الامتحان بدأت اضاعف ساعات المذاكرة بحيث لا تقل عن سبع ساعات في اليوم وركزت على المواد التي اعتبرها مبع بالانسيب لي لانني مصمم على تخطي المرحلة بنجاح وتوقع بون الله.

والطالب زملائي بمصاعفة الجهد وعدم الانكفاء بالانسيب بل والسعي الى التقوي وتحقيق معدلات عالية بحيث لا تكون الدرجات أو المعدلات عائقا أمام مواصلة الدراسة الجامعية في التخصص المطلوب.

مطلوب التركيز والانتباه واليقظة اثناء تأدية الامتحانات



مطلوب التركيز والانتباه واليقظة اثناء تأدية الامتحانات

من الأعماق

قامت الرقابة على المصنفات الفنية في وزارة الاعلام والثقافة في الدولة خلال الفترة القليلة الماضية بحملة تفتيش واسعة في محال اشربة الكاسات والفيديو لاحتوائها على مواد تتعارض مع أنظمة الرقابة وقانون المطبوعات والنشر بالدولة.

وتم خلال هذه الحملة التفتيشية مصادرة أكثر من ١٦ ألف شريط صوتي تتضمن مواد تتعارض مع الأنظمة الرقابية بالإضافة الى مصادرة عدد من اشربة الفيديو التي تحتوي على مواد اباحية ومشاهد ولقطات تخدش الحياء العام.

ان حملات الرقابة التفتيشية المطلوبة وبصورة مستمرة لردع ضفاف النفوس من اصحاب محال اشربة الفيديو الذين يتعاملون مع نوعية رديئة من الافلام تحتوي على مشاهد مخلة بالآداب العامة.

وحتى تحكم الرقابة على هذه المحال المطلوب منع تسرب مثل هذه الاشربة عبر منافذ الدولة المختلفة سواء كانت جوية أو بحرية أو برية.. كذلك مطلوب من ابناء الدولة والمقيمين التعاون مع جهاز الرقابة بوزارة الاعلام والايلاع في اية مواد مخالفة لقانون المطبوعات والنشر حتى تتحرك هذه الجهة وتقوم بواجبها في مصادرة هذه المواد ومخالفة اصحاب المحال التي تتعامل مع هذه النوعية الرديئة من المواد الفنية.

ومطلوب ايضا ان يكون عقاب هؤلاء الذين يتعاملون مع مواد فنية مخالفة لقانون المطبوعات عقابا رادعا، فمصادرة المواد الفنية وإغلاق محل لفترة من الزمن هو عقاب غير كاف فيجب على الرقابة بوزارة الاعلام تشديد العقوبة في حالة تكرار المخالفة بحيث يتم سحب التراخيص نهائيا من المحل الذي ارتكب المخالفة مرة أخرى.. وبهذه الطريقة سوف تخفى المواد الفنية المخالفة لقانون المطبوعات والنشر.

كما اصل ان يتم التنبية على اصحاب محل المحال بالامتناع عن وضع المصنفات العربية والعنفية الخاصة بالافلام لان مثل هذه المصنفات التي توضع عند مدخل هذه المحال تدفع صغار السن للضعاف النفوس الى السعي للحصول عليها ومشاهدتها.. ولما لا تقلد بطل هذه الافلام، لذا يجب الزام اصحاب هذه المحال بالامتناع عن وضع المصنفات التي تخدش الحياء في واجهات المحال.

غواص

حيت الأسان

تبدأ يوم السبت الخامس من يونيو القادم امتحانات الثانوية العامة، ولشك ان الاستعداد لخوض هذه الامتحانات من الامور المهمة للطلاب فهي تأتي بعد جهد وسهر وتوجها لثلاثي عشرة سنة من الدراسة والمجاهدة وهي كذلك انطلاقا الى رحاب اوسع وأفاق ارحب.

وفي هذا الاستطلاع نحاول متابعة الجهود الطلابية والاطلاع على استعدادات بعض الطلبة لهذه المرحلة وامهيتها بالنسبة لهم.

يقول الطالب عبد الرحمن سالم الثالث ادبي: مهمة الاستعداد لامتحان الثانوية العامة من الامور الصعبة التي تجعل الطالب في حالة قلق وريبة نتيجة للضغط من قبل الاسرة والمدرسة فالكل مطالب بانتاج جيد علانية عن استعداداته التي هو هدف كل طالب، الا ان تجميع الطالب في حالة قلق وريبة نتيجة للضغط من قبل الاسرة والمدرسة والذاكرة وخاصة في هذه المرحلة يؤدي الى تدني مستوى التحصيل وضعف الجوعول بل والى الرسوب في بعض الامتحان لذلك وضعت برنامجا مكثفا للمذاكرة ومراجعة الدروس سعيا وراء تحقيق نتائج ومعدلات جيدة في الامتحان.

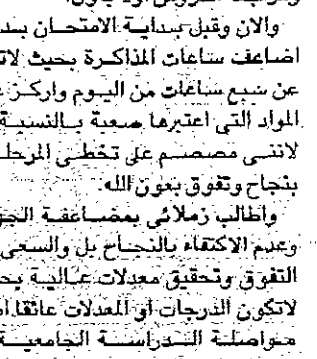
وهناك مواد صعبة تحتاج الى فهم ومضاعف وكذلك التركيز الكبير في مراجعة المواد بصورة دقيقة وهذا يتطلب من الاسرة تهمة الجو المناسبي للاستذكار بحيث يكون المكان المخصص للمذاكرة بعيدا عن الضوضاء والاصوات التي تشتت عن الطالب انتباه المذاكرة وتشتت افكاره وتجعله غير قادر على التركيز.. وهذه امور اساسية بالنسبة للطلاب.

وانا بفضل تعاون اسرتي وتقديرهم للظروف التي امر بها تهيأ لي المكان المناسب للمذاكرة وتقوم الاسرة بتوفير كل ما يحتاجه داخل حجرتي.

ويضيف: بدأت الاستعداد لامتحان مع بداية العام الدراسي فكتبت حريصا على المتابعة في المدرسة وعدم التقيد بمراجعة الدروس اولا بأول.

والآن وقبل بداية الامتحان بدأت اضاعف ساعات المذاكرة بحيث لا تقل عن سبع ساعات في اليوم وركزت على المواد التي اعتبرها مبع بالانسيب لي لانني مصمم على تخطي المرحلة بنجاح وتوقع بون الله.

والطالب زملائي بمصاعفة الجهد وعدم الانكفاء بالانسيب بل والسعي الى التقوي وتحقيق معدلات عالية بحيث لا تكون الدرجات أو المعدلات عائقا أمام مواصلة الدراسة الجامعية في التخصص المطلوب.



مطلوب التركيز والانتباه واليقظة اثناء تأدية الامتحانات



مطلوب التركيز والانتباه واليقظة اثناء تأدية الامتحانات

الأولويات للزراعة والكهرباء والتعليم والنقل الديون زادت بقيمة ١٠٤٦ مليون ليرة عن العام الماضي

دمشق - عساف عبود:

أكدت مصادر وزارة المالية السورية أن موازنة عام ١٩٩٣ التي أقرها مجلس الشعب السوري مؤخرًا بعد جلسات مطولة عكست مقترحات لتطوير الاقتصاد عبر إعادة النظر في الفئات المستفيدة من الدعم التمويني وإعادة تسعير السلع لتحقيق توازن بين الإنفاق والموارد، والعمل على تشكيل جديدي لجائس إدارات القطاع العام لمعالجة مشكلة الخسائر في القطاع العام الاقتصادي مع إعادة النظر في التعيين الإلزامي في مؤسسات الدولة.

وقالت هذه المصادر «للاتحاد» أن مقترحات وزارة المالية السورية قد تمحورت في المجال المالي على التوجه لاعداد النظر في سعر الصرف للوصول إلى السعر الحقيقي إضافة إلى تعديل سعر الدولار الجمركي تدريجياً لزيادة دخل الموارد المالية، وأضافت المصادر أن التوجه في هذه الموازنة هو الوقوف مع المواطن لمواجهة مستلزمات الحياة المعيشية والخدمية وعلى كافة الأصعدة.

محمد غازي طيارة

نسبتها ٣٢,٢٢٪ عن موازنة العام الماضي ١٩٩٢ والتي بلغت آنذاك ٩٢٠٤٢ مليار ليرة أي بزيادة قدرها ٢٩٩٧٥ مليون ليرة، حيث توزعت

أساساً على صعيد الإنفاق الاستثماري والذي بلغت اعتمادته ٦١٧٥٠ مليار ليرة، فقد تم التركيز على التوسع التكنولوجي لمشاريع ١٩٩٢ وما نفذ منها بالإضافة إلى زيادة الاستثمار في قطاعات الزراعة والري والنقل والصناعة والكهرباء والاعتماد على القروض الخارجية والقروض الائتمانية.

وتم حساب هذه الموازنة على أساس الدولار بـ ٤٣ ليرة حسب السوق السوداء وليس حسب السعر الرسمي.

وقد خصص لأعمال البري والزراعة في هذا الشق ١١٤٥١ مليون ليرة بزيادة ١٩٥٢ مليون ليرة عن العام الماضي، وبلغت مخصصات الصناعات

استخراجية هذا العام ٣١٦٦ مليون ليرة بزيادة قدرها ٥١٦ مليون ليرة عن العام الماضي.

مجلس الشعب والتي انعقدت برئاسة محمد غازي طيارة بعدة نقاط حول موازنة الحكومة وقال طيارة: إن أهم ما ركزت عليه اللجنة هو تقادير التمويل التخصمي ما أمكن وذلك من أجل مكافحة ارتفاع الأسعار وإجراء دراسة لآلية العمل في إدارات الدولة للتوصل إلى الصيغة الأفضل في زيادة الانتاج والإسراع بإنجاز المشاريع التنموية سواء منها المشاريع بقرض أو التمويل محلياً، والعمل على دعم القطاع العام وتجهيز الأبنية بالإضافة إلى دعم الجهاز القضائي ودعم قطاعات الزراعة والري وتشجيع التصدير الزراعي والصناعي، ودعم التعليم المهني، وأضاف طيارة: إن تقرير اللجنة أكد أيضاً على زيادة استخدام التقنيات في توليد الطاقة الكهربائية والقضاء على ظاهرة انقطاع التيار الكهربائي عن مصادر بديلة لتوليد الطاقة، إضافة إلى التركيز على الاهتمام بالري لمنع وإيقاف الهجرة إلى المدينة.

ويلاحظ مراقبون أن أهم زيادة في الإنفاق قد تركزت على قطاعات التعليم والكهرباء والزراعة والنقل، كما لوحظ زيادة هامة في الإيرادات الاستثمارية إلى الضعف.

وقد بلغت قيمة الموازنة ١٢٣٠٨ مليار ليرة سورية، وذلك بزيادة

دعم وتشجيع ومساندة

● وماذا عن الدعم والتشجيع لدفع البنوك لتبني هذه السياسة؟

يقول حمود سنحور: - وضع البنك المركزي المعاني التوجه نحو الاندماج وهي تتمثل في: ● سيقوم البنك المركزي بإيداع مبالغ تساوي ٥٠٪ من رأس المال المدفوع للمصرف الناتج عن عملية الدمج ولفترة أقصاها ٥ سنوات بواقع فائدة رمزية قدرها ٢٪ سنوياً.

● إعفاء المصارف المدمجة من ضريبة الدخل لمدة ٥ سنوات ابتداء من تاريخ الدمج وذلك بالإضافة إلى فترة السماح من هذه الضريبة المعمول بها حالياً.

● رفع حدود اقتراض المصارف المدمجة من البنك المركزي المعاني عن طريق إعادة خصم الأوراق التجارية وتسييلات المقايضة (السواب).

● وكيف تبنى أثر الدمج على طموحات التنمية في السلطة؟

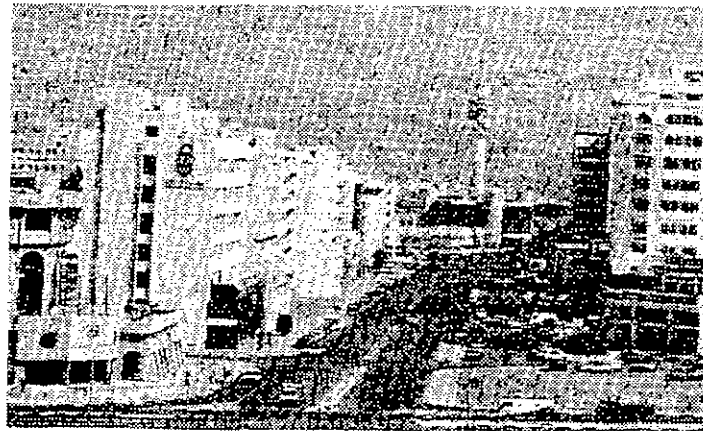
يقول حمود سنحور: - المرحلة القادمة تتطلب توسيع القاعدة الاقتصادية وتنويع مصادر الدخل، وتتمثل بالضرورة أن يقوم القطاع المصرفي بدور أكبر وأوسع في عملية التنمية الاقتصادية. وهذا بدوره يتطلب قيام الجهاز المصرفي بدور أساسي في التمويل للمشروعات التنموية الزراعية والصناعية والتجارية، ودعم البنوك السورية التي رفح رؤس أموالها مما يؤثر تأثيراً إيجابياً على الاقتصاد بشكل عام.

ماذا بعد المهلة؟

حتى الآن لا يوجد أي مسئول سواء بالبنك المركزي أو في غرفة تجارة وصناعة عمان أو في البنوك التجارية نفسها - وكلهم يدركون ويؤكدون على أهمية الدمج على الاقتصاد بشكل عام - وقد تركزت الجهود الحالية في التوجيه نحو تنمية الأوضاع المالية للمصارف العاملة في السلطة مع التركيز بصورة خاصة على أهمية الدمج في تحقيق ذلك. وقد ترك البنوك أن تناقش الدمج فيما بينها بصورة اختيارية، أما الخطوة الثانية كما يقول حمود سنحور - فقد سعى البنك المركزي فيها أن يضع المصارف العاملة في السلطة على قدم المساواة مع المصارف العالية الرأسمالية. وذلك أصدر السلطان قابوس المرسوم السلطاني برفع رأس مال كل مصرف وطني إلى ١٠ ملايين ريال عماني. وثلاثة ملايين ريال عماني لكل مصرف أخرى ذات أرباح لا تتجاوز ٣١ أكتوبر القادم.

مهلة حتى نهاية أكتوبر لرفع رأسمال المصارف

حالة اندماج واحدة بين ٢٢ مصرفاً في سلطنة عمان.. لماذا؟



○ حوافر «سخية» يقدمها البنك المركزي العماني للبنوك المدمجة ○

«الكاتونات» العالمية
حجر عثرة أمام
تجاح الخطة

الخاسر بلجنة بازل.

توماذا عن الإجراءات العملية التي بدأ بها البنك المركزي لوضع هذه السياسة موضع التنفيذ؟

يقول حمود سنحور: - في البداية عقد البنك المركزي اجتماعاً مع جميع بنائين رئيس مجلس محافظي البنك المركزي وبين رؤساء مجالس إدارة المصارف العاملة في السلطة لأجل توضيح السياسة الجديدة للبنك المركزي على ضوء مستجدات العالمية المتغيرة في التوجيه نحو تنمية الأوضاع المالية للمصارف العاملة في السلطة مع التركيز بصورة خاصة على أهمية الدمج في تحقيق ذلك.

وقد ترك البنوك أن تناقش الدمج فيما بينها بصورة اختيارية، أما الخطوة الثانية كما يقول حمود سنحور - فقد سعى البنك المركزي فيها أن يضع المصارف العاملة في السلطة على قدم المساواة مع المصارف العالية الرأسمالية. وذلك أصدر السلطان قابوس المرسوم السلطاني برفع رأس مال كل مصرف وطني إلى ١٠ ملايين ريال عماني. وثلاثة ملايين ريال عماني لكل مصرف أخرى ذات أرباح لا تتجاوز ٣١ أكتوبر القادم.

ويضيف: لا يجب أن ننسى أن التوجه الحالي للعديد من دول العالم ينصب على تقوية الأوضاع المالية للمصارف التابعة لها وذلك عن طريق خلق قواعد رأسمالية ذات أحجام كبيرة. كما أن سياسة التكتلات التي برزت في الآونة الأخيرة والتي يضعها البنك المركزي في الاعتبار وسيجي بها لديه من سلطان لوكايتها وعدم التخليق عن التوجه.

ويشير: لا يجب أن ننسى أن التوجه الحالي للعديد من دول العالم ينصب على تقوية الأوضاع المالية للمصارف التابعة لها وذلك عن طريق خلق قواعد رأسمالية ذات أحجام كبيرة. كما أن سياسة التكتلات التي برزت في الآونة الأخيرة والتي يضعها البنك المركزي في الاعتبار وسيجي بها لديه من سلطان لوكايتها وعدم التخليق عن التوجه.

في مسقط تم الإعلان ببدء عن اندماج البنك الأهلي العماني وبنك مسقط وأصبح اسم الكتلة المصرفية الجديدة بنك مسقط الأهلي العماني اعتباراً من يوم ٩ مايو الماضي.

الحدث هو الأول من نوعه في السلطنة.. وهو بداية الطريق أمام ٢٢ مصرفاً يجب أن يتقلص عددهم إلى أقل من النصف من أجل تحقيق غايات وأهداف الاقتصاد العماني والممارسة المصرفية السليمة.

البنك المركزي العماني من جانبها سعى لترويج فكرة الدمج بين المصارف وتشجيعها ودعمها. واستخدم في ذلك أسلوبين أولهما هو الترويج.. وثانيهما هو التوعية غير أن مرور قرابة عامين على دعوة البنك المركزي للعماني للدمج دون حدوث بوادر سارة باستثناء حالة بنك مسقط الأهلي العماني دفع بظلال من الشك على أتمام عمليات أخرى مشابهة وكثيرة خلال المرحلة القادمة.

السؤال المطروح الآن بقوة هو: هل ستشهد الساحة المصرفية العمانية عمليات اندماج «اختيارية» وفقاً لنطق الترويج الذي أخطه البنك المركزي العماني؟ أم أن هناك عمليات «قسرية» سيتم وفقاً لنطق الوعيد الذي سيكون بمثابة «التي» الذي هو آخر العلاج؟

مفاوضات سرية

الأخبار المتناثرة والتي لا يؤكدها أحد - أو ينفيها - أن هناك مفاوضات تجري بالسر لاندماج بنوك صغيرة تسعى للفتك من الأزمة التي صنعها لها البنك المركزي العماني بعد أن وضعها على المحك.

فقد استصدر البنك المركزي العماني مرسوماً سلطانياً يقضي برفع رأس مال كل مصرف وطني إلى عشرة ملايين ريال عماني وثلاثة ملايين ريال لكل مصرف أجنبي خلال فترة لا تتجاوز نهاية شهر أكتوبر من العام الحالي.

ومن بين قائمة المصارف العمانية الأكثر من لا يحمل رأسماله إلى هذه النسبة، ويطالبها نص على المرسوم لن يكون أمام هذه المصارف غير خيار الدمج.. أو الانسحاب من الساحة المصرفية.. وهذا هو الوعيد الذي ينتظر البنوك التي لا تتخاض الدمج بمحض إرادتها.. ولذا فكّر منها

بمحض إرادتها.. ولذا فكّر منها ببحر وتحمول ويبحث من الآن أفضل الخيارات قبل أن يصادفه السوق ويكتشف أن فرصته الوحيدة في البقاء وممارسة النشاط هي أن يلقى بنفسه في أحضان بنك كبير يملئه ويقرب عليه شروطه في ائتمان الدمج - فتصبح هويته

و «تتقدم» مراكز إحصائية أمام سراكز أصحاب البنوك الأكبر.. وهذه النقطة في ذاتها تعد واحدة من

أخبار المجتمع الاقتصادي

نجاح متواصل لدورات الإدارة الإشرافية في دوبيال



استلمت دفعة جديدة من المتدربين شهادات مجلس الامتحانات الوطني للدراسات الإشرافية من المدير التنفيذي لمجلس إشراف بأكستر في مقر شركة التريوم دبي المحدودة في جبل علي.

مؤخراً، اشاد بأكستر في كلمته خلال حفل توزيع الشهادات بنجاح دوبيال في تقدير احتياجات التدريب وتحديد مستوياته منذ ثلاث عشرة سنة. وقال أن مجلس الامتحانات الوطني تطور بالتدريج مع دوبيال ويعمل وفقاً لاحتياجات التدريب الإداري للشركة. وعبر السيد بأكستر عن تقدير المجلس لدوبيال باعتبارها أول مركز له معترف به خارج المملكة المتحدة.

قال المهندس شوقي سجاوي، مدير الهندسة الصناعية والذي ترأس حفل توزيع الشهادات أن برامج المجلس تطورت مع تطور دوبيال وقد شهدت العديد من التحسينات منذ بدئها في عام ١٩٨١ حيث اعتكفت دوبيال في البداية أن هذه البرامج مناسبة للمتدربين غير الجامعيين فقط ولكنها الآن تجد هذه البرامج مناسبة لكل مستويات الموظفين في الشركة مما جعل منها حلقة مهمة لتدريب الموظفين.

وقد اكمل ٨٥ متدرباً منهم ٣٢ مديراً برامج المجلس الوطني للامتحانات الإدارية الإشرافية كما وخرجت الشركة فرقة التدريب وفق برنامج المجلس لشركتها أخرى في دبي وبلغ عدد المتدربين من هذه الشركات ٤٢ متدرباً اكملوا حتى الآن المستويين الأول والثاني.

قال مالك روبرتس مدير دوبيال التنفيذي بالإنابة أن برنامج المجلس الوطني هو أسلوب مفيد في التدريب الإداري وأن دوبيال قد طورت أفكارها بالتنسيق مع المجلس بحيث أصبحت هذه البرامج أسلوباً ممتازاً للتدريب في ظروف الصناعة التنافسية وأكد أنه بإزدياد خبرات دوبيال التدريبية تصبح في وضع أفضل لمواجهة التحديات الإدارية المتزايدة.

(الموظفة المثالية) في مطار الشارقة الدولي



تم اختيار ندى غامز - قسم المشتريات - الموظفة المثالية لشهر أبريل، في الصورة السيدة غامز تتسلم شهادة تقدير من ميثاق من مدير عام السوق الحرة وتوكسيدو في مطار الشارقة الدولي.

فرانيسكو سمالتو في دبي

ويبدو أن تصميم المباني تلك النخبة من الرجال الذين لا يرضون بأقل من أمانة كاملة لا يفرها لهم إلا فرانيسكو سمالتو. تنفذ ملبسات سمالتو بسحر رائع لاتنتج العين أن تجد كبير يعرف أن سحرها كهذا لابد وأن يكون سمالتو. ويصل الإبداع في التصميم إلى أرق التفاصيل المخفية باليد. أما الاتفاق فهي مزيج من الحبر والكتان والكشمير العتيق والصوف الخفيف، وجميعها مشغولة بعناية ويشفق مما يجعلها الاختيار الأول للملك وروّاء الدول بالإضافة إلى تيسر السيتا والسر والخصائص الهامة. بعد افتتاح أكثر من ١٨ محلاً حول العالم.

ندوة عن الحلول الإنتاجية العربية على جهاز «ماكنتوش» بدبي



عقدت ندوة الحلول الإنتاجية العربية على جهاز «ماكنتوش» في مركز دبي التجاري الدولي حيث قدمت شركة «أراب بيزنس ماشينز» القرآن الكريم على قرص مدمج بالإضافة إلى قرص يحتوي على برنامج لمساعدة المسلم لتدوين القلة وأوقات الصلاة وأيضاً دليل البرامج العربية وهو عبارة عن مرجع موجز لجميع التطبيقات العربية المتاحة لجهاز «ماكنتوش».

وقد تضمنت مواضيع الندوة شراحت عن البرامج العربية المتاحة لجهاز «ماكنتوش» وبرامج باور أجنده وذلك في المقدمة أما بالنسبة للتطبيقات المستخدمة فتم عرض برنامج «ويندوتس» والتعرف على الحروف وبرامج «أرت بيت» وبرنامج الحساب المالي وبرنامج «مايكرو» كما تضمنت الندوة جميع التقرير حيث تم عرض برنامج الناشر المكتبي وبرنامج ويندوز.

ديورسفيلت التحفيل المثالي للجسم من كريستيان ديور

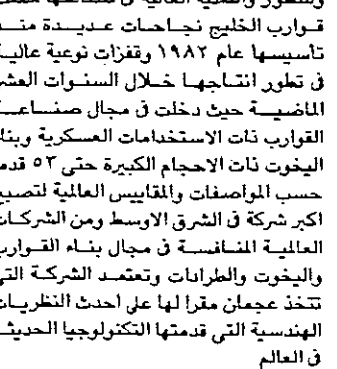


حققت مختبرات كريستيان ديور سقاً كبيراً في عالم العناية بالجسم مع أحدث ابتكاراتها ديور سفيات الأفضل والأحدث حتى الآن لاستعادة وشفافة الجسم والذي اعطى نتائج منقطعة النظير فقد اعطى جل ديور سفيات لتحفيز الجسم مجموعة نتائج باهرة منذ بدايات استعماله حيث لاحظت السيدات اللاتي استخدمن المنتج الجديد خلال فترة وجيزة تقلص الانتفاخات وظهرت النضافة وأصبحت على اطراف الجسم ومع استمرار الاستعمال أصبح الجسم تدريجياً مائلاً أكثر وقلت التراكبات الدهنية وظهرت نتائج استخدامات جل ديور سفيات بشكل ملحوظ خلال اسبوعين من الاستعمال واعطى نتائج مؤكدة خلال شهر الامر الذي اكته التجارب التي تمت تحت اشراف طبي وخضوع المستحضر لتقييم لجنة مكونة من ٣٠٠ امرأة.

قوارب الخليج

تفوز بجوائز عالية لعام ١٩٩٢

فازت شركة الخليج لصناعة القوارب بجائزة أوروبا العالمية للجودة والتميز لعام ١٩٩٢ وهي جائزة تمنح سنوياً في مدريد لأفضل الشركات العالمية المصنعة لسرور واحد من



تفوزت بروموسفن تفوز بأربع جوائز من جمعية الإعلان الدولية



فازت شركة فورتنش بروموسفن بأربع جوائز تقديرية متميزة. خلال حفل توزيع الدفعة الثانية من جوائز جمعية الإعلان الدولية فرع دول مجلس التعاون الخليجي، والذي اقيم مؤخرًا في فندق حياة ريجنسي دبي.

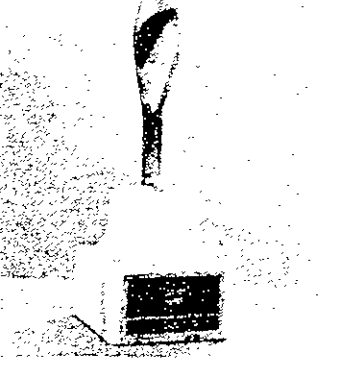
كانت الجوائز التي تسلمها بالنيابة عن فورتنش بروموسفن، «دونال كيللا»، العضو التنفيذي المنتدب، فورتنش بروموسفن دبي، في فئات الاعلانات الصحفية والاعلانات التليفزيونية وانتاج المطبوعات.

قال «كيللا» تعبيراً عن الفخر، ان الفوز بتكريم عالمي لاعمال اباعية منتجة محليا، يشعرنا دائماً بالفخر والاعتزاز. وأضاف ان جوائز جمعية الإعلان الدولية لدول مجلس التعاون الخليجي، تلعب دوراً مهماً في توفير مستويات عالية من الاحتراف والابداع في اوساط الوكالات الاعلانية العاملة في دول المجلس.

سحب على بطاقات الزائرين

خدمات مجموعة ميريديان الشرق الأوسط

فاز ستيفر فورتزجر من شركة انفو ستر باقامة في فندق دمشق ميريديان وطني ايفوستين من شركة وستفاهوس باقامة في فندق الكويت ميريديان من خلال السحب الذي اجري على بطاقات الزائرين لعروض خدمات مجموعة ميريديان الشرق الأوسط الذي اقيم مؤخرًا بفندق دبي هيلتون. ويرى في الصورة هشام عبادروس مدير المبيعات والتسويق، ونايدو نصري مديرة المبيعات في فندق ميريديان ابيطبي.

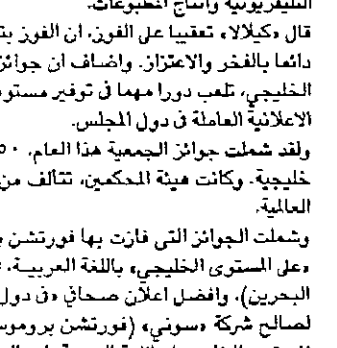


أوميجا تحتفل باليوبيل الذهبي للفن التكتاسيكي العظيم



يوجد في قلب ساعة أوميجا سيد ماستر الأسطورية حركة ميكانيكية لقياس الوقت تم ابتكارها منذ خمسين سنة من قبل بيجي وهو أستاذ صناعة ساعات أوميجا.

استأجر أحدث مركز لليوجا بدبي



افتتح الدكتور بي كنش إخصائي علم اليوجا مؤخرًا مركز اليوجا الصحي للياقة البدنية بير دبي أول مركز تخصصي من نوعه في الدولة لتعليم علوم اليوجا وأساليب الاسترخاء الذهني.

الجندي والحجار وشيرين وجندي.. (الي بنسوا مصر)!

كون محمود الجندي وعلي الحجار وشيرين وجندي فرقة مسرحية مصرية جديدة تبدأ أعمالها بمسرحية (الي بنسوا مصر) التي سبق أن شاركوا في بطولتها وعرضت بأكالة الفوري بالقاهرة في شهر رمضان الماضي.

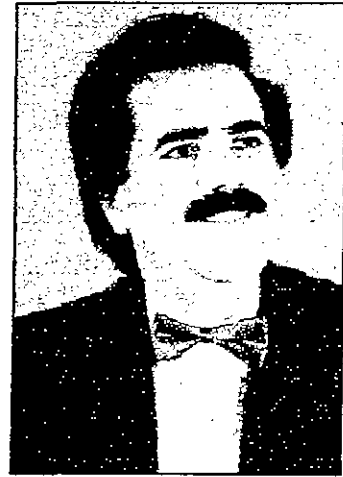
الرغبة وحدها لا تكفي!

لحساب قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري يستعد المخرج الجديد مصطفى كامل لتصوير سهرة بعنوان (الرغبة وحدها لا تكفي) قصة وسيناريو وحوار سمير صادق ومرشح لبطولتها أحمد عبد العزيز وحسن حسني وأبو بكر عزت وكريمة مختار ومريم فخر الدين.



• رانيا فريد شوقي

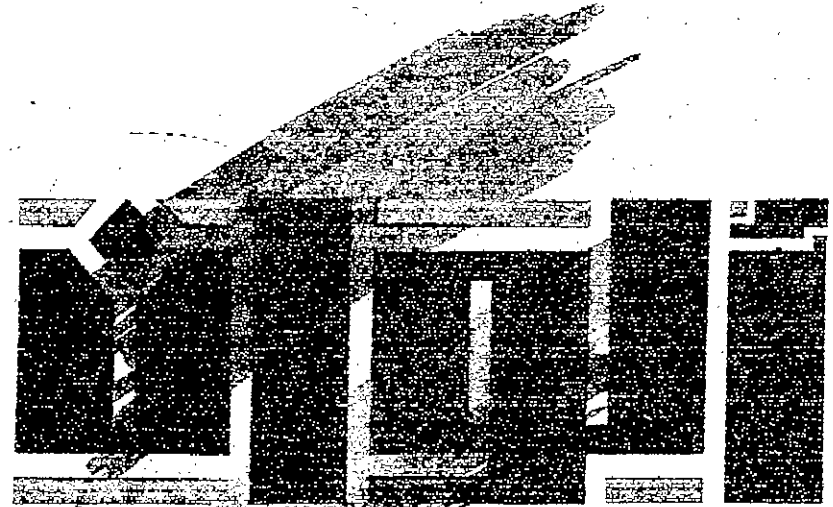
ابنة فريد شوقي..
قطعة في حوش آدم!
اختيرت الفنانة رانية فريد شوقي لتشارك فيفي عبده ومحمود حميدة وشويكار بطولة الفيلم السينمائي الجديد (قطعة في حوش آدم) الذي يتم تصويره خلال الصيف الحالي من إخراج عبد اللطيف زكي.



• فريد حافظ

فريد حافظ.. يعود بأجمل بسمه

بعد فترة غياب.. يعود الفنان فريد حافظ صاحب الأغنيات العاطفية والرياضية التي رددت كثيرا في المناسبات الرياضية ومنها أغنية (اماراتي) و (لاعبنا البطل) وغيرهما. يعود بشرطه الغنائي الجديد الذي سجله في القاهرة والذي يحتوي على مجموعة من الأغنيات الجديدة في محتواها وأيقاعاتها والتي نتمنى أن يكتب لها النجاح.. ويحمل هذا الشرط اسم (أجل بسمه).



AL ITTIHAD

الجمعة ٣٠ ذي القعدة ١٤١٣ هـ - الموافق ٢١ مايو ١٩٩٣ م

الإتحاد

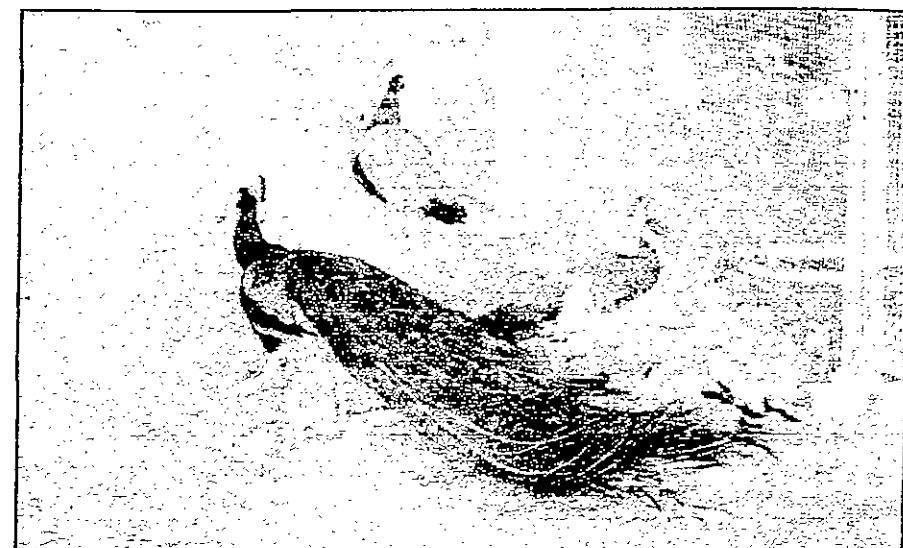
يوم الاثنين القادم بالجمع الثقافي توزيع جوائز الفائزين بمسابقة أفلام الفيديو القصيرة

من الإمارات. كما منحت لجنة التحكيم جوائزها الخاصة لفيلم «استيقظ هذا الصباح» من إخراج عبد الله السعداوي من البحرين. ومنحت لجنة التحكيم أيضا جوائز تقديرية لسيناريو فيلم الجار. وجائزة التمثيل لجاسم محمد سعيد عن دوره في نفس الفيلم وجائزة المونتاج لفيلم «استيقظ هذا الصباح».

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالجمع الثقافي مساء يوم الاثنين القادم حفل توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة أفلام الفيديو القصيرة للهواة والتي نظمت ما بين الثالث والسادس من شهر ديسمبر العام الماضي. وقد فاز بالجائزة الأولى فيلم «الجار» من إخراج جاسم أبو ديس من الإمارات. ومنحت الجائزة الثانية لفيلم «هذا ليس غلظونا» من إخراج عبد الله حبيب من سلطنة عمان. والجائزة الثالثة لفيلم «الكريم» من إخراج عبد الله جنان



• الحمام أبو تاحة



• الطاووس

شاب مواطن.. يهوى تربية الحيوانات والطيور النادرة الخراز: البداية كانت مع الحمام والنمس والنمر الجبلي وأول مسرة.. تربية الأسماك في المياه الجوفية

كتب - عبدالموجود سعيد:

تسعى المؤسسات والهيئات لإنشاء حدائق الحيوانات والعمل على اقتناء جميع أنواع الحيوانات والطيور بهدف إتاحة الفرصة للجمهور لمشاهدتها والتعرف عليها واكتساب المعلومات عن بيئتها وطبيعتها وكل ما يتعلق بها وذلك لدور تلك المؤسسات والهيئات الثقافية للجمهور بجانب العناية بتلك الحدائق كمعامل حضارية للزائرين. ولكن أن تجد أحد الشباب لديه هذه الهواية المكثفة في محاولة لعمل حديقة للحيوان واقتناء النواع النادرة بجانب المحاولات الناجحة للتجهيز بهدف الحصول على سلالات جديدة وفريدة.. فهذا حدث جديد يستحق القاء الضوء عليه والتعرف على هذه الشخصية ودوافعها وما النتائج التي تحققت والطموحات المرجوة من وراء هذا المشروع.

صاحب هذا المشروع وهذه الهواية، شاب مواطن، يقطن بمدينة رأس الخيمة، اسمه إبراهيم محمد الخراز. يمتلك بهوه الطبع وحسن الخلق يتحدث بروية وتفكير عميق.. البداية مع الحمام البلدي يقول إبراهيم محمد الخراز: كانت

لعمل قمت بشراء من زعرة بمنطقة الحماة إني خلف لبواه بدر الشبان، وأعدتها لتكون مكانا قسما لهذه الطيور لتتكاثر وتتوالد مع توفير العناية اللازمة لها.. وخلال تلك الفترة أجريت العديد من التجارب للحصول على سلالات جديدة من خلال التهجين.. ولكن لدي أنواع نادرة لا تتوفر في بعض حدائق الحيوان ومنها أعداد كبيرة وممتازة ومنها الحمام الملك وأبو غرة أو المستحي وهذه سلالة بلجيكية.. وأبو نفاخة والحمام الرافض والحمام المألطي والسواقي إلى جانب بعض الأنواع الجديدة التي لا أمك لها أسماء لأنها خليط من نوعين أو أكثر.. ويشير الخراز إلى استعداده لتبادل الأنواع مع حدائق الحيوان بعدد من الأنواع الجديدة..

ويجانب هذه النوعية من الحمام فهو يمتلك الحمام البري (بجاء الوادي) وبجانب خبز وبجانب الفيزون بجانب الدجاج المصري والبلدي.. وكذلك يمتلك أنواعا جديدة من البط والأوز بالإضافة لعدد من الماعز والبقر والطاووس وباعاد جديدة.

القط السامي والنمر الجبلي ويجانب هذه الطيور فهو يمتلك في المزرعة القط السامي وباعاد كبيرة بجانب النمس ويسمونه باللقب المحلي الصوطة أو الصوطة وهو نوع نادر كان يوجد بالمنطقة منذ فترة.. ولكنه اختفى الآن.

ويقول الخراز: هدف من حماية هذا النوع ومحاولة توفير الجو المناسب لحيوانه.. وكذلك لدي نوع من القرد الحديثة (ذكر وأنثى) في محاولة للحصول على أعداد جديدة..

ولدى الخراز نوع نادر من النور يسمى النمر الجبلي أو النمر.. وهذا النوع كان يتواجد بمنطقة الجبال بكرة ولكنه الآن اختفى.

ويشير الخراز إلى أنه سعى بجهد كبير للحصول على هذا النمر والذي لا يتعدى عمره ثلاثة شهور بعد أن سعى بأن أحد سكان منطقة جيم قتل نمرًا ما دفعه للبحث عن المكان الذي كان يتواجد فيه النمر.. وبعد سلسلة من البحث عرف بأن الوليد الصغير تم بيعه لأحد محال بيع الطيور فتم شراؤه واعتناء



• القرد في حديقة المنزل



• النمر الجبلي النادر

نابولي مليوناريا.. مسرحية إيطالية في إبداع مغربي..!



• مريم الادريسي

الحزن المتكافئ والمتوازن بين الفرد والمجتمع. وبالنسبة للسنيما فقد ترجم ابتداء من سنة ١٩٢٢ عدة أفلام أولها ثلاثة رجال بالأسود.. لم. بونارد و.. زمنا.. سنة ١٩٥٤ ثم أفلام «الك في المنزل» و «ذهب نابولي» سنة ١٩٦٠. وهي أفلام ذات شهرة معروفة للسنيما الكبار فيتوريو دي سيكا. كما أنه كان مخرجا للمسرحيات التي حولت إلى الشاشة (النابليون في ميلانو) و (الخوارق) سنة ١٩٥٤ و (بقوة أكثر) و (لا أقيم) سنة ١٩٥٦ و (فورتونيل) سنة ١٩٥٨.

يحتاج إنتاج هذا المؤلف المسرحي الإيطالي الكبير في سياق المسرح العالمي الحديث. وكواحد من أحسن النماذج المسرحية القائمة على الحيوية وقوة الديالكتيك النابولياني بصفة خاصة. فقد كان حساسا في البداية للمواضيع الإيحائية كي تصبح مسرحياته ذات طابع شعبي تغلب عليها القوة الإنسانية للشخصيات. وكل هذا في إطار جدي مليء بالحياة الشعرية. كما أنه من جهة أخرى ما يتوافق أيضا في أعماله الكوميديّة، إذ تقدم التركيبة المسرحية عند دي فيليبو على أساس توازن واضح بين التراجيديا والكوميديا. ما بين الحزن والسخرية.



• جانب من عروض السيرك الإيطالي نابولي

نجوم السيرك العالمي في أبوظبي ودبي

أهلا بالصيف ومرحبا بوسائل الترفيه التي تتوافد من كل بلاد العالم لتقديم أجمل العروض العالمية في الإمارات. وفي موسم صيف ٩٣ يقدم نجوم السيرك الإيطالي عروضهم في دبي وأبوظبي في نفس الوقت حيث يعرض نجوم السيرك عروضاً خاصة بوسيلة الإشارة والمتعة والحيوانات المتوحشة وإبطال ترويض الأسود والنمور ومجموعة شيق من فنون الاستعراض العالمية والعباب الأكروبات العالمية من إيطاليا وروسيا... بالإضافة إلى عروض للخيول والجمال رمز التراث والعراقة في دولة الإمارات والقبيلة والتعابن العريقة والرقص وبايوك القاتمون على السيرك أنهم يتوقعون اقبالاً شديداً طوال أيام الأسبوع بعد بداية العطلة الصيفية للمدارس في الدولة لأن السيرك وسيلة ترفيهية محببة إلى نفس كل الأعمار وبالأغلب الأطفال. كما تم عمل وسائل لأمان أثناء عروض الحيوانات. ويؤكد نجوم السيرك العالمي الإيطالي أن حجم المخاطرة التي يقومون بها تزدول بمجرد ابتسامة طفل أو نظرة إعجاب من فتى أو فتاة أو متفريق من أب أو أم..

الرباط - مكتب الاتحاد:

أنجز المخرج المسرحي المغربي الشاب حميد باسكيت مسرحيته الجديدة (نابولي مليوناريا) بالتعاون مع المؤسسة الإيطالية ITALSPETTACOLO في روما ومسرح مدينة الدار البيضاء. وبإنتاج مغربي - إيطالي مشترك. والمسرحية كتبها سنة ١٩٤٥ الإيطالي (أدواردو دي فيليبو) وترجمها إلى العربية المغربية عبدالمجيد سعد الله. وتعتبر من أهم نصوص المسرح الإيطالي المعاصر. باعتبارها تتضمن موضوعات إنسانية مختلفة. وقام بأداء أدوار المسرحية عدد من المسرحيين المغاربة مريم الادريسي سعيدة باعدي وفاطمة الزركاكي وعبد اللطيف ذو الفقار وميلور الحيشي ومحمد عتيق ومحمد الفرغوسي وأعد سينوغرافيا وموسيقى المسرحية متخصصون إيطاليون ومغاربة.

عرضت مسرحية (نابولي مليوناريا) في عدد من المدن المغربية. ويختار أن تعرض ضمن جولة في بعض دول البحر المتوسط.

تطرح المسرحية أساسا موضوع العلاقات الإنسانية بين أفراد عائلة نابولي خلال الحرب العالمية الثانية. وتمثل هذه العائلة صورة مصغرة لتلك الأزمة الاقتصادية وتدهور العلاقات الاجتماعية.

تتكون الأسرة من الأب جينارو وزوجته أماليا وثلاثة أبناء: ماريا روزاريا وأميديو وريتا. اضطرت الأم أماليا كي تضمن القوت اليومي لابنائها إلى إقحام الأوساط المضطربة للسوق السوداء المتميزة بقيمها وقواعدها الخاصة. وبعد وشاية أقدمت الشرطة على إلقاء القبض على الأم، قرر الزوج التظاهر بالموث حتى لا تتعرض زوجته للقبض. ثم تتحول المسرحية إلى تراجيديا كوميديا بعد إعلان صفارات الإنذار عن قصف عنيف فوق نابولي.. حيث التجأ الجميع إلى المخايء باستثناء الشرطي وأماليا وجينارو المتظاهرين بالموث.

تمكن أحد رجال الشرطة من كشف الخدعة. إلا أن تقديره واحترامه لتضحية الزوج وشجاعته جعله يدخل هو الآخر في اللعبة. وبعد مغامرات عدة وبعد نهاية الحرب، أصبحت أماليا ثروة كبرى عن طريق ممارستها تجارة السوق السوداء. وينتهي الأسف والندم إلى درس معنوي بعد أن أقدم أحد ضحاياها أماليا أثناء الحرب ريكاردو ودون تردد إلى إعطائها الدواء الشافي (البنسلين) لمعالجتها لأنها من الرض الفاتك الذي أصابه.

أما نهاية المسرحية فقد أضيفت بعودة ورجوع القيم الإنسانية الحققة والصداقة. وأظهرت بالنسبة إيمان المؤلف بالطبيعة الإنسانية المبنية على الأخلاق الطبيعية والسلوك الحسن. رغم صعوبات ومشاكل الحياة.

وأدوارو دي فيليبو هو المؤسس والباحث لمبادرات أحياء أحسن تقاليد المسرحية النابوليانية. بإقامته لذلك

التعامل معها وطرق الوقاية.

تربية الأسماك في المياه الجوفية ويجانب هذا الاهتمام تفتح الخراز في المياه الجوفية وكانت البداية مع أنواع مختلفة من الأسماك كبيرة الحجم قليلا نخضرها من البحر إلى الحوض ولكنها كانت تموت بعد يوم أو يومين.. وبعد سلسلة من التجارب أحضرت أسماكاً صغيرة جدا من نوع البياض مازالت إلى الآن تعيش وتتوالد في الحوض على المياه الجوفية.. وكان يمكنها إضافة مواد كيميائية لاستمرار تلك الأسماك ولكن لأن المياه تستخدم في ري المزروعات فضلت تكرار المحاولات حتى نجحت أخيرا في الحصول على هذه النتيجة والتي أطمع في استثمارها بصورة أخرى..

وفي ختام حديثه يؤكد الخراز أنه سعيد بهذه الهواية والتي تكلفه الكثير من المال والجدد لأن الاستفادة كانت كبيرة وللعلومات التي حصل عليها غزيرة ويأمل في أن يعول المزرعة إلى حدائق للزوار مستقبلا وللهدوء للاستفادة من التجربة المفيدة.

الاطلاع والبحث وراء النجاح ويشير الخراز إلى أنه اكتسب خبرة كبيرة من خلال الاطلاع والقراءة والبحث والتجربة والاستعانة بالمتخصصين في هذا المجال بجانب الزيارات للمدائنة للحدائق والاستفسار عن الحالات للتعرف على خصائصها وطبيعتها وكيفية

به منذ صغره حيث تم توفير قطعة لرضاعه وتغذيته مع توفير العناية الصحية للنمر. ويؤكد الخراز بأن هذه الحيوانات والطيور تربطه بها علاقة وطيدة.. فهي تستمتع إليه ويلطفها وتكن له المودة والحب.

علمتي الهواية وعن الاستفادة التي عانت اليه من هذه الهواية يقول الخراز: لقد تعلمت الكثير والكثير من هوايتي وأول شيء هو الصبر وعدم اليأس بجانب أن هذه الحيوانات - رغم وحشية بعضها - إلا أنها تحفظ الجميل والمعروف، وتكون وديعة معي وتستجيب كل ما أطلبه منها حتى الطيور تشعري بحبها بتواجدي معها من خلال الاقتراب وإصدار الأصوات والرقص والغناء.. والحقيقة أنا سعيد جدا معها وأضع بمنفعة كبيرة خلال العناية بها وأراقب أنا مرض أي طائر أو حيوان.. لذا فقد أنشأت وحدة علاجية لأفرز أي مريض منها وعلاجه.. والحمد لله النتيجة طيبة.

الاطلاع والبحث وراء النجاح ويشير الخراز إلى أنه اكتسب خبرة كبيرة من خلال الاطلاع والقراءة والبحث والتجربة والاستعانة بالمتخصصين في هذا المجال بجانب الزيارات للمدائنة للحدائق والاستفسار عن الحالات للتعرف على خصائصها وطبيعتها وكيفية

الاطلاع والبحث وراء النجاح ويشير الخراز إلى أنه اكتسب خبرة كبيرة من خلال الاطلاع والقراءة والبحث والتجربة والاستعانة بالمتخصصين في هذا المجال بجانب الزيارات للمدائنة للحدائق والاستفسار عن الحالات للتعرف على خصائصها وطبيعتها وكيفية

في معرض المنحوتة الصغيرة لشاهين والأحمد جماليات الإنسان.. في حوار بين النحات والمادة..!

السورية عام ١٩٦٤. حصل على الإجازة في النحت من جامعة دمشق عام ١٩٧٢. وعلى ماجستير في النحت من أكاديمية الفنون الجميلة في وارسو ببولونيا عام ١٩٧٨. وعلى دكتوراه في العلوم الإنسانية في حفل تاريخ الفن من الجامعة السابقة نفسها. ويعمل مخرسا مادة النحت بكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق.

وتتميز أعمال النحات شاهين بوحدة شكلية. وهو امر واضح ملحظه في نسبة الكتلة إلى الفراغ. وهذا هو المعيار الحقيقي للتمييز بين اتجاهات النحت ومذاهبه.. فنادا أضفنا إلى هذه المعادلة شخصية المادة، أركنا بجلاء كيف يقسم النحات - كموسيقي - على هذه الوحدة الشكلية مهاراته في توجيه الحركة ومقدار الضوء ودرجة التسلسل.

يحمل استاذنا مادة النحت بكلية الفنون بجامعة دمشق، نفذ العديد من النصب التذكارية في سوريا، ويمارس النقد الفني التشكيلي عبر



• الشهد. للفنان أحمد

دمشق - الاتحاد: شهدت صالة المركز الثقافي العربي بدمشق مؤرخا، معرضا خاصا بالمنحوتة الصغيرة للنحاتين السوريين محمود شاهين وأحمد

الأحمد. ضم حوالي أربعين منحوتة من البرونز والحجر الصناعي، تتناول بشكل رئيسي الإنسان في حالاته المختلفة عبر تكوينات فراغية مستقرة كتكتة ومتوازنة كصركة. رغم الإقناع للتيبان للجوم المكونة لها من الخارج.

النحات الدكتور محمود شاهين من مواليد مصياف عام ١٩٤٨. حصل على الإجازة في الفنون الجميلة (اختصاص نحت) من كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق عام ١٩٧٢. وعلى الدكتوراه في الفنون من المدرسة العليا للفنون التشكيلية بمدينة درسدن بألمانيا عام ١٩٨١.



• د. محمود شاهين



• أحمد أحمد

مركز دبي التجاري العالمي
DUBAI WORLD TRADE CENTRE
THE WORLD TRADE CENTERS ASSOCIATION



الطلاب المتفوقين والموهوبين في طابور الصباح



توزيع الجوائز على طلاب المعسكر

معسكر الهداية العليا للمتفوقين والموهوبين

مدينة زاهد - أمان سليمان:
أقامت أسرة الخدمة الاجتماعية بمدرسة الهداية الابتدائية العليا بنين في مدينة زاهد بالمنطقة الغربية معسكراً نوعياً للطلاب المتفوقين والموهوبين في جميع المجالات لتدريبهم على القيادة وتعزيزهم على كيفية المحافظة على المرافق المدرسية وبغرس روح المسؤولية في نفوسهم عن طريق قيامهم بتحميل المدرسة من تشجير ودمان وتعليق الوسائط. وشارك بالمعسكر حوالي ٤٨ طالباً وكان المعسكر فرصة لاكتسابهم كلاً من الاجتماعية السليمة وتبادل الخبرات والمعارف بينهم وقد تم عرض إنجازاتهم كطال الموهوبين لزيادة التعارف وإثراء خبراتهم مما يحثهم على الاستمرارية والقدرة على التنوع والتقدم، كما تخلل المعسكر أيضاً العديد من المسابقات الثقافية والفنية والرياضية والترفيهية مما أعطاهم الفرصة للتحرر الفكري وانطلاق الخيال للتعبير عن ميولهم واكتشاف المزيد من مواهبهم وفي الختام تم تتويج ذلك بتوزيع الجوائز على جميع المشاركين مع الدعوات والتشجيعات بمزيد من التقدم والنجاح والتفوق.

مدينته زاهد - أمان سليمان:
أقامت أسرة الخدمة الاجتماعية بمدرسة الهداية الابتدائية العليا بنين في مدينة زاهد بالمنطقة الغربية معسكراً نوعياً للطلاب المتفوقين والموهوبين في جميع المجالات لتدريبهم على القيادة وتعزيزهم على كيفية المحافظة على المرافق المدرسية وبغرس روح المسؤولية في نفوسهم عن طريق قيامهم بتحميل المدرسة من تشجير ودمان وتعليق الوسائط. وشارك بالمعسكر حوالي ٤٨ طالباً وكان المعسكر فرصة لاكتسابهم كلاً من الاجتماعية السليمة وتبادل الخبرات والمعارف بينهم وقد تم عرض إنجازاتهم كطال الموهوبين لزيادة التعارف وإثراء خبراتهم مما يحثهم على الاستمرارية والقدرة على التنوع والتقدم، كما تخلل المعسكر أيضاً العديد من المسابقات الثقافية والفنية والرياضية والترفيهية مما أعطاهم الفرصة للتحرر الفكري وانطلاق الخيال للتعبير عن ميولهم واكتشاف المزيد من مواهبهم وفي الختام تم تتويج ذلك بتوزيع الجوائز على جميع المشاركين مع الدعوات والتشجيعات بمزيد من التقدم والنجاح والتفوق.

أصدقاء نادي الأطفال



الصديقة آلاء مصطفى العظماني وتهنئة خاصة بمناسبة انضمامها لنادي الأطفال



الصديقة آلاء مصطفى العظماني وتهنئة خاصة بمناسبة انضمامها لنادي الأطفال



الصديقة أحلام من سليمان ومن العين وتهنئة خاصة من نادي الأطفال



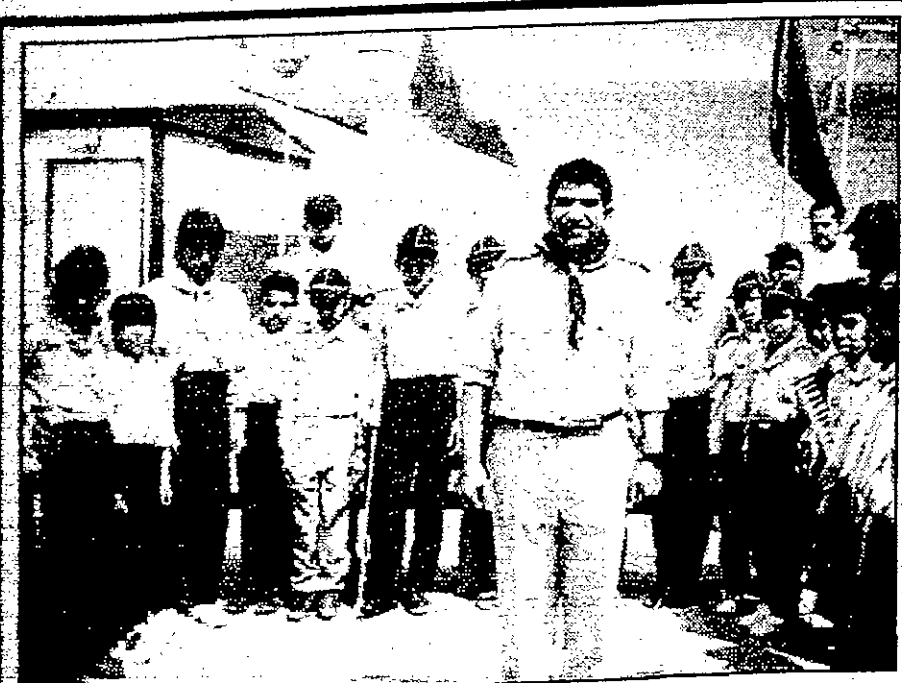
الصديقة أحلام من سليمان ومن العين وتهنئة خاصة من نادي الأطفال



الصديقة أحلام من سليمان ومن العين وتهنئة خاصة من نادي الأطفال



الصديقة أحلام من سليمان ومن العين وتهنئة خاصة من نادي الأطفال



فريق اشبال مدرسة بنين الابتدائية بقيادة محمد حافظ الحائز على المركز الاول على مستوى المنطقة الغربية يقدم التحية لضيوف المنطقة أثناء التقييم الكشفي.



فقرات من الحفل الفني



السفير اللبناني يطلع على النتائج الفنية للطلبة

تحت رعاية طحنون

افتتاح المعرض الختامي والحفل الفني لمدرسة الصنوبر بالعين

المعرض الختامي للأنشطة التربوية، والحفل الفني الكبير الذي أقامته مدرسة الصنوبر في مدينة العين. وشهد الحفل عدد من أبناء مدينة العين وأسر الطلاب والطالبات. وقد قام سعادة السفير اللبناني بتفقد المعارض القائمة ترافقه السيدة ريماء سري الدين مديرة المدرسة وأطلع على مختبرات اللغة والمكتبيوتر ومختبر العلوم وغيرها من المرافق الحديثة في المدرسة. وشهد سعادته الحفل الفني الذي شارك فيه طلبة وطالبات المدرسة والذي تضمن العديد من الفقرات الموسيقية والغنائية والرقصيات الإيقاعية والفولكلورية التي عرضت لجوانب مختلفة من الفولكلور والفن الشعبي لمختلف الدول العربية ولا سيما الفولكلور الشعبي الخليجي، والديكة اللبنانية كما تضمن الحفل عروضاً رياضية للكراتيه، ورقصة الأطواق. وعبدوا من الأناشيد باللغة الانجليزية وقصائد من الشعر العربي تقفن الطلبة في القافها. وتضمن الحفل عروضاً للآزياء الشعبية في عدد من البلدان العربية والاجنبية.

وأعرب سعادة السفير اللبناني في ختام الحفل عن سعادته لما قدمه الطلبة من نشاط. وأوضح ان الكلمات والأناشيد واللوحات الفنية التي قدمها الطلبة تؤكد الحب الكبير الذي يحمله الجميع كياراً وصغاراً مواطنين وأقاربين لبوالة الامارات ولقائد مسيرة الخير والتماء فيها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والجميع يعرب عن شكره لحسن الضيافة، وللواصل العربي الذي يؤكد الهوية العربية الاصلية لهذه الدولة.

كتب - احمد راتب الخشن:
تمت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية، نائب رئيس المجلس التنفيذي، افتتاح سعادة أمين رشيد العاصي سفير الجمهورية اللبنانية في الدولة مساء يوم الخميس الماضي



... وفقرة من الفولكلور الكوبي

الأميرة زمردة

قصة مصورة

زمردة بنت لطيفة سافر أبوها وتركها مع أمها ولم يرجع من السفر.. والد زمردة كان قد زرع في الحديقة قبل سفره ورداً جميلاً بعضه أحمر وبعضه أبيض. كانت زمردة تحب الورد تسقيه كل يوم حتى ينمو ويذهر.. وتقطف منه باقة جميلة لأمها وفي إحدى ليالي الشتاء الباردة أشدت البرد ونزل المطر وجلست زمردة مع أمها فسمعت دقا على الباب الخارجي.. خافت زمردة من بداية الأمر ولكنها استجتمعت شجاعتها وقالت من بالباب وفقت في حذر فوجدته النسناس فقال النسناس: البرد شديد هل يمكنك أن ادخل عندكم حتى انعم بقليل من الدفء فقالت زمردة.. نعم تقبل. ونشفت جسمه المبلول من ماء المطر بالمنديل فشكرها ونام.

وفي الصباح خرج النسناس الى الغاية فقالت زمردة: مسكين النسناس البرد شديد عليه وفي الليلة الثانية زاد البرد والمطر فسمعت زمردة النسناس يقول.. افتحي يا



الطائرة

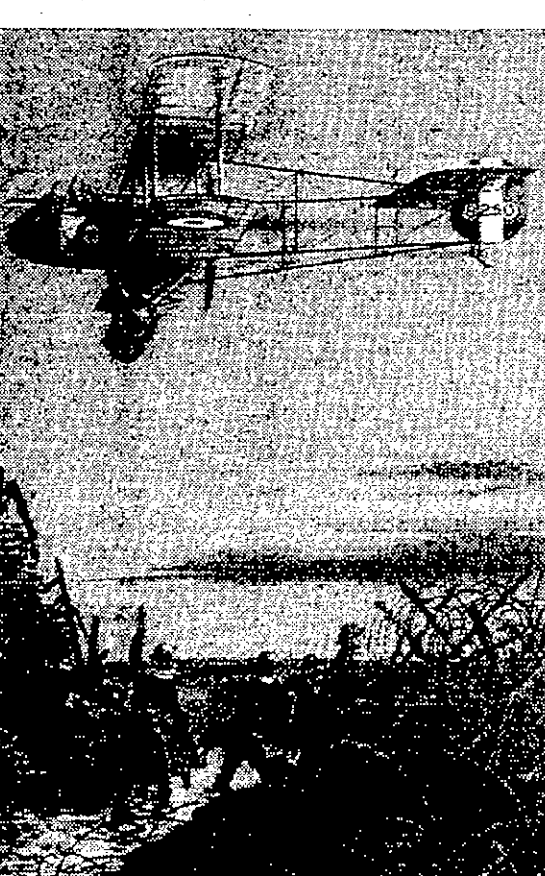
الاختراعات الكبرى

سجل الفرنسي، لويس بليريو، حدثاً تاريخياً عندما عبر القنال الانجليزي بطائرته من مدينة كالي «بفرنسا» إلى دوفر «بانجلترا» ولما اندلعت الحرب العالمية في سنة ١٩١٤ استخدمت الطائرات فيها وادى ذلك الى سرعة تطورها.

ففي عام ١٩١٨ كانت الطائرات متقدمة جداً على طائرات عام ١٩١٤.

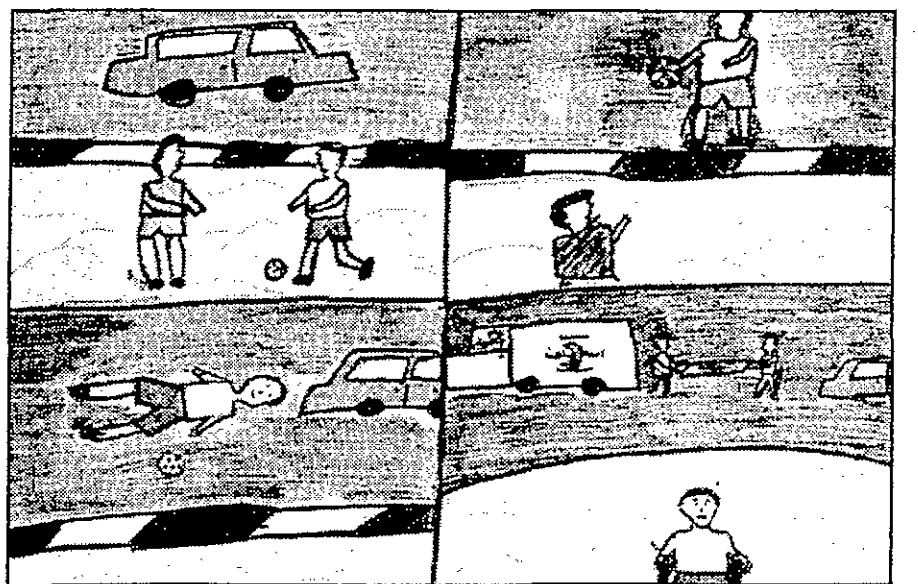
وآلتها حتى استطاع ويلير ان يطير مدة ساعة وعشرين دقيقة عام ١٩٠٨. واستخدم هواة الطيران المعرفة التي تم اكتسابها من تجارب الطيران الاولى فصنعت طائرات ناجحة في كل من إنجلترا وفرنسا وأمريكا، وفي عام ١٩٠٩

حاول العلماء على مدى العصور ايجاد طريقة تمكن الانسان من الطيران، لكن الطيران بمركبات اقل من الهواء لم يصبح امراً ممكناً عملياً الا بعد اختراع المحرك الداخلي الاحتراق، لقد شارك الكثيرون في البحث لكشف سر الطيران.. واخيراً استطاع الاخوان الامريكيان اورفيل وويلير رايت الطيران بطائرة من صنعهما سنة ١٩٠٣.

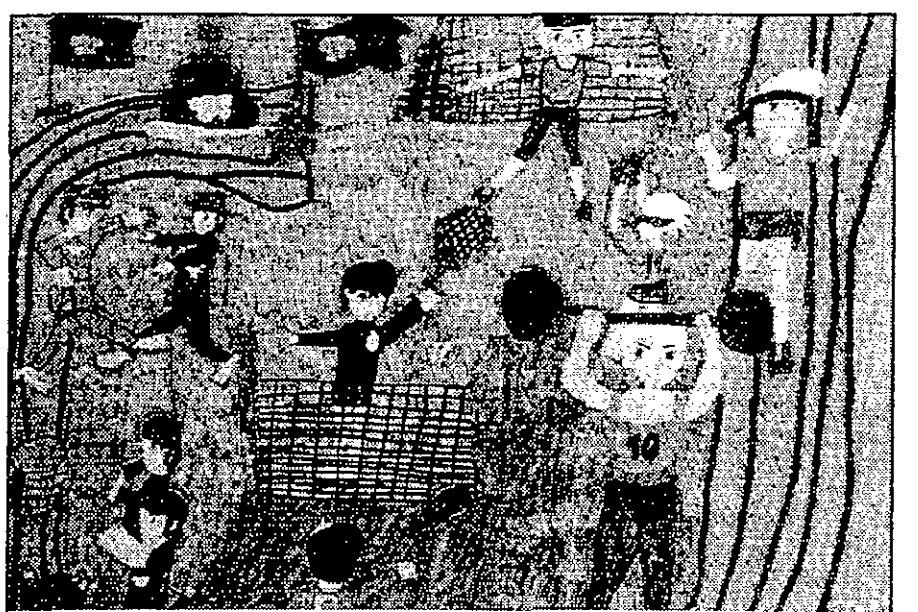


كان اورفيل وويلير شريكين في محل اصلاح الدراجات، وفي عام ١٩٠٠ بدأ يهتمان بصنع الطائرات الشراعية وركوبها، ثم قام بإدخال تعديلات على محرك سيارة ليدير مروحة وركبها في طائرة شراعية ذات سطحين اعداهما لذلك، وفي اليوم التاريخي الموافق ١٧ كانون الاول، سنة ١٩٠٣ قاما بأربع تجارب ناجحة في طائرتهم. وقد طار كل منهما مرتين، دامت الاولى اثنتي عشرة ثانية، ودامت كل من الثانية والثالثة وقتاً أطول بينما دامت الرابعة دقيقة واحدة تقريباً قطعت فيها ٢٥٦ متراً، وثابراً بعد ذلك على تحسين محركاتهما

فنانون الصغار



الصديق احمد فراج من ابوظبي ارسل لنا بهذه الصورة عن خطر اللعب بالكرة في الشارع ومايجب عنه من حوادث. نشكر الصديق على قصته المصورة اللطيفة وفي انتظار المزيد من المساهمات.



الصديق رامي نايل من مدرسة ابن سيناء بابوظبي ارسل لنا هذا الرسم اللطيف عن انواع الرياضات المتنوعة التي يمارسها الأطفال. نشكر الصديق ونتنظر مزيداً من المساهمات.



برقية شكر لرئيس الدولة ونائبه من الوفود الكشفية العربية

كتب - عبدالمجيد سعيد:

بعث الوفود الكشفية العربية برفقة شكر وتقدير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ولصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء بمناسبة ختام اللقاء العربي الكشفى للمسئولين الأوائل عن العلاقات العامة والاصلام والذي استضافته جمعية كشافة الامارات بالمجمع الثقافي بامبوظبي خلال الفترة من ١٩ من الشهر الجارى. وقد اعرب المشاركون عن شكرهم وتقديرهم لحسن الاستقبال وكرم الضيافة معربين عن اعتزازهم بالنهضة الحضارية والمعاصرة والثقافية التي تشهدها دولة الامارات في ظل القيادة الرشيدة بجانب النهضة الاعلامية والتطور التكنولوجى لاجهزة الاعلام بالدولة وتعاونها الكامل في انجاح اللقاء.

كما بعث المشاركون برفقة شكر وتقدير لمجال الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة ورئيس الاتحاد العربي للهيئات والجمعيات الشبابية لدوره الكبير في انجاح اللقاء وتسهيل مهمة الوفود المشاركة بجانب اعتزازهم بوصفه كشافا من الرعيل الاول للحركة الكشفية بدولة الامارات. وارسلت برفقة مسائلة لسماعة عبد بخيت المزروعى رئيس جمعية كشافة الامارات اعرب خلالها المشاركون تقديرهم لجمعية كشافة الامارات باعتبارها احدى الجمعيات الكشفية الناشئة في مجال نشر الحركة وتطويرها ودورها الايجابي في المساهمة ببرنامج المنظمة الكشفية العربية باستضافة هذه القاءات الهامة لاعداد القيادات الكشفية المؤهلة. من جهة اخرى اشاد سعادة فوزى محمود فرغل الامين العام للمنظمة الكشفية العربية بالتطور الكبير الذي تشهده الحركة الكشفية بدولة الامارات بفضل الرعاية والدعم اللذين يقدمهما صاحب السمو رئيس الدولة واخوانه

اعضاء المجلس الاعلى حكاه الامارات للحركة الكشفية والتعاون الوثيق بين جمعية كشافة الامارات ووزارة التربية والتعليم مما ساهم في نشر الحركة عالية تلعب دورها بقاوية لتحقيق الاهداف التربوية المنشودة نمو اعداد الفتية والشباب وتأهيلهم وضل خبراتهم ومهاراتهم كي يقوموا بتنشيط الحركة وتنمية المجتمع. وازدادت اعداد الحركة الكشفية بدولة الامارات لمواقعها بارزا في الخريطة الكشفية العربية بما تقدمه من دعم ومستاعدة للبرامج الكشفية العربية من خلال استضافة اللقاءات والشبكات والمخيمات والتي تهدف لتوثيق العلاقات بين القيادات الكشفية العربية خاصة دولة الامارات التي لها موقع بارز وعلاقات وطيدة مع جميع البلدان العربية للسياسة الحكيمة لقائد السيرة صاحب السمو رئيس الدولة.

الرياضة والشباب

الجمعة ٣٠ ذي القعدة ١٤١٣ هـ - الموافق ٢١ مايو ١٩٩٣ م

١٤

١٤

الصدارة في «العين»

ثلاثة أهداف في ملعب النصر.. «دفاعا وتأكيذا..!» ظاهرة «الشوط الثاني» تضع «شيرول» في موقف حرج!



حضان بن مبارك وعبدالله بن زايد يشهدان المباراة

شهد المباراة معالي الشيخ حضان بن مبارك آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي العين والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الادارة ويسوف السرال امين سر اتحاد كرة القدم وعبدالله ابراهيم امين سر نادي النصر.

كتب - محمود الربيعي: حقق العين فوزا غاليا على النصر بالامس بعد ان تغلب عليه بملعبه وبين جماهير بثلاثة اهداف مقابل هدفين. وهذا الفوز العنبري جاء في موعده وفي مكانه. فمن دبي يعود قويا مرة اخرى ويطن تمسك بصدارته بعد ان اشتهر به كثيرا في الاسبوع الكروي المنتهي.

ولعل وهو يحول خسارته في فترة من عمر المباراة بهدفين الى الفوز بثلاثة اهداف اراد ان يعلن على الملأ انه لا تقرب في امر الصدارة التي يحتلها منذ فترة طويلة. وانه ليس مستعنا للتنازل عنها بلك السهولة التي بدت للكثيرين وخاصة بعد خسارته الاخيرة على ملعبه من فريق الشباب.

بالخصاص الفوز العنبري بالامس يأتي دفاعا عن مكانته كمنافس وتأكيدا لموقعه المتصدر للبطولة.

الشوط الاول ينتهي بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما. يتقدم العين اولا بضربة جزاء لسالم جوهر في الدقيقة ٢٥ وبعد ٦ دقائق يتعادل محمد علي للنصر.

وفي الدقيقة الرابعة من عمر الشوط الثاني يخطف خالد اسماعيل هدفا ثانيا لفريقه. لكن سيف سلطان يفسد الفرجة النصرارية بهدف التعادل بعد مرور اربع دقائق فقط من هدف خالد.

وعلم ان ينتهي اللقاء بخمس دقائق يضع ماجد العويس حدا للتعادل ويحرز هدف الفوز الغالي الذي اكده الصدارة العنبرية برصيد ٢ نقطة.

جاء الفوز العنبري بالامس مستحقا. وانا كان الشوط الاول قد شهد تكافرا في الاهداء فقد رجحت كفة العين في معظم ثقات الشوط الثاني.

وفريق الصدارة لعب بشكل متوازن ما بين الدفاع والهجوم في الشوط الاول. لكنه تحول الى الانهزام المتحيز في الشوط الثاني بعد ان شهد تراجع ملحوظا في

اداء منافسه من الناحية البدنية. وبخلاف كثيرا من الناحية الفنية في الاهداء الدفاعي بصفة عامة وفي منطقة القلب بصفة

١٥ دولة في بطولة العالم العسكرية لكرة اليد بالقاهرة

اعلن العمد سعيد بهلول سكرتير عام الاتحاد الرياضي للقاءات المسلحة ان ١٤ دولة ارسلت موافقتها النهائية على الاشتراك في بطولة العالم العسكرية لكرة اليد التي تقام بالقاهرة من الثاني الى العاشر من يونيو.

وقال في مؤتمر صحفي ان الدول التي ارسلت موافقتها هي الامارات ولبنان والكاميرون وفرنسا والمالينا وغينيا واليونان وايطاليا ومولدوفا وروسيا وصاروخا بعيد الذي استقر في الزاوية اليسرى العليا مسجلا هدف للفوز ككلاء.

ادار المباراة يونس حسن وعاونها محمود المرادي واحمد تشومسي وراقبها الدولي السابق فريد عبدالرحمن.

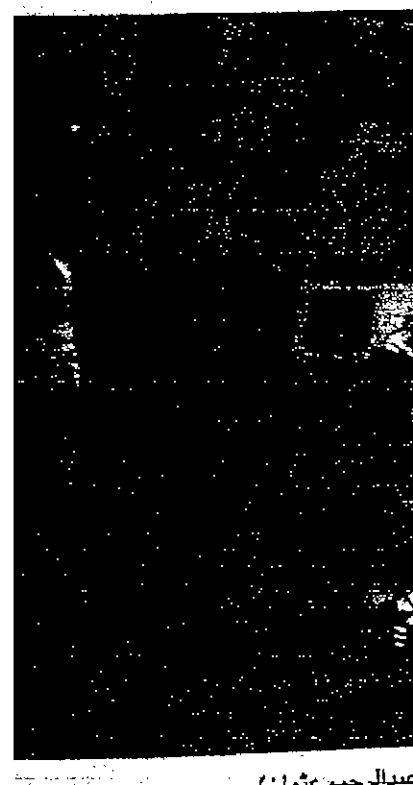
هدف «عجيب» يكافئ كلباء.. ويوجه انذارا مبكرا لبني ياس

كافىء كلباء.. ويوجه انذارا مبكرا لبني ياس

فنية مضاعفة حتى لا يجد الفريق نفسه يخل في دامة لا يعلم مداها الا الله.

● وفي الدقيقة ٢٢. ومن بعد خط منتصف الملعب بقليل لح عادل محمد حارس بني ياس متقدما فضاوا في الزاوية اليسرى العليا مسجلا هدف للفوز ككلاء.

ادار المباراة يونس حسن وعاونها محمود المرادي واحمد تشومسي وراقبها الدولي السابق فريد عبدالرحمن.



(تصوير عبدالحليم عثمان)

الثغرات بوضوح في هذا الخط واهتم فريق كلباء بشن المعيد من الهجمات عن طريق الجهة اليمنى التي استغلها حسن سعيد افضل استقلال.

كما ان خالد مبارك حارس الرمي لم يظهر بمستواه المعروف وبدا واضحا انه يفقد لحساسية الميارات بعدم اشتراكه في المباريات لفترة طويلة وكل ما نامله ان تكون المباراة التي ظهر عليها فريق بني ياس امس نتيجة تأثره لفترة طويلة من التسجيل عن طريق حسن سعيد ومنح المستقبل لم منتخب الامارات ثم تعادل مصالح اسماعيل لبني ياس ورد عليه عادل محمد بهدف بعيد الذي لينتهي الشوط الاول بنقطة النتيجة التي انتهت بها المباراة ورفعت رصيد كلباء الى ١١ نقطة. بينما توقف رصيد بني ياس عند ١٦ نقطة.

لعب فريق كلباء بنفس سلاح بني ياس، حيث اتسم اداؤه بالروح القتالية العالية التي كانت ذات يوم اهم عناصر تفوق بني ياس، وقاات اللاعبين في الشوط الثاني لتأمين فوزهم الغالي ونجحوا في افساد كل هجمات بني ياس التي كانت تقفد بالاساس للفاعلية المطلوبة.

وخسارة بني ياس الثانية على ملعبه تكشف بوضوح الحالة غير الطبيعية التي يمر بها الفريق سواء على صعيد الروح القتالية او على نطاق غياب عدد من عناصره الاساسية مما اجبر مدربه عبدالوهاب في اعادة صياغة خط الدفاع واشرك مهاجمه عبدالوسول كرم وعمر اسماعيل كطهري جنب كما اشرك الناشء مرزوق حسن بجوار سليم العرفي في منطقة قلب الدفاع وظهرت

كتب - عصام سالم: شتان ما بين فريق يعرض بالنواخذ على كل نقطة اقتناعا بان مسابقة الدوري دخلت اجواء ساخنة تقرب من درجة الغليان وبين فريق يقرب - وبسهولة غريبة - في تقطين مباراة تقام على ملعبه وبين جمهوره.

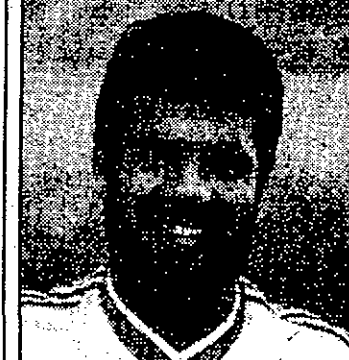
هذا هو الفرق تماما بين اتحاد كلباء وبني ياس امس فكان طبيعيا ان يجني ابناء كلباء ثمار شقة السفر سبعة

ادى منتخبنا الوطني لبدء الاجسام صباح امس اول تدريباته في العاصمة اللبنانية بيروت استعدادا لخوض فحلتها للبطولة العربية الثالثة والتي ستعقد صباح غد في قاعة النادي الرياضي للثقافة بالمطارة. واستمرت تدريبات المنتخب التي اقيمت بمقر اقامة البطولة لمدة ساعة اشملت جميع عضلات الجسم وذلك حسب الجدول الذي وضعه المدرب الوطني حيدر حسن وسط روح معنوية عالية.

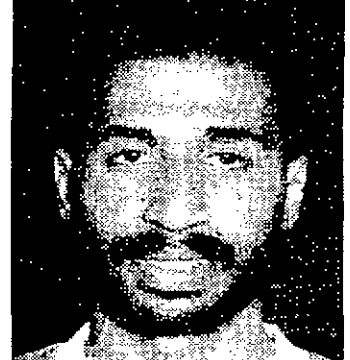
وكانت معنة المنتخب قد وصلت الى مطار بيروت الدولي مساء امس الاول برئاسة احمد سعيد الكندي واستقبلت استقبالًا خافلا يحسن مدى عطف العلاقات اللبنانية بين البلدين - وكان في الاستقبال كل من ملحق عنوان رئيس الاتحاد اللبناني رفيع الاطفال والفقه والتربية البدنية وعبدالوهاب القيسي امين عام اللجنة الالهية ومحمد القيسي امين عام الاتحاد العربي والفرسان ووفد الاتحاد اللبناني وفوز وصولها انقالت التفتة الى فندق جراند اوكل بفرسانا للفران وهو مقر اقامة الوفود حتى كان في استقبالها للمهندس عبدالحميد الكندي ورئيس الاتحاد المصري والعربي وثاني رئيس الاتحاد العربي والعربي محمد الكندي امين سر الاتحاد العربي والمصري النوبى والمصريين الذين وضعتهم في الفنادق المأهولة كما وصلت بعضه للمنتخب السعودي مساء امس الاول والمنتخب الاردني مساء امس ومن المنتظر ان تصل معينا سوريا وفلسطين صباح اليوم عن طريق البحر من دمشق. ومن المتوقع ان تشارك ١١ دولة عربية في هذه البطولة هي الامارات ومصر وسوريا ولبنان وفلسطين والاردن والسعودية والمغرب وليبيا والبحرين والجزائر.

النقطة رقم ٢٠

تقدم الخليج بهدف فزاز الشارقة بالثلاثة



عبدالعزیز محمد



علي ثاني

عبدالله علوان لكن الشارقة يواجه خطورة، ومن همة برسيها عزوز اسماعيل محمد كفة طوية ليعبدالعزیز محمد يراوغ بها الدفاع والحارس على يسار حارس الخليج محرز الهدف الثالث. حدث ذلك في الدقيقة ٩٠ من المباراة. ويطلق احمد حكيم صافرة ويترقب الرصيد الشراقي الى ٢٠ نقطة ويتقدم مؤقتا للمركز الثاني.

حارس الخليج. ولم تذكر تد لا شوان في بداية الشوط الثاني حتى يلعب اسماعيل محمد كفة طوية ليعبدالعزیز محمد يراوغ بها الدفاع والحارس على يسار حارس الخليج محرز الهدف الثالث. حدث ذلك في الدقيقة ٩٠ من المباراة. ويطلق احمد حكيم صافرة ويترقب الرصيد الشراقي الى ٢٠ نقطة ويتقدم مؤقتا للمركز الثاني.

خورفكان - محمد صلاح: فاز الشارقة على الخليج بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في لقاءهما بملعب الخليج ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر للدوري العام لكرة القدم. انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل منهما. وجاءت المباراة قوية ومثيرة تقاسم خلالها الفريقان الشوط الاول لعبا ونتيجة وقدم الشارقة احلى مباريات هذا الموسم وبعد ثلاث دقائق فقط احتسب الحكم ركنية للخليج تصدى لها عارف محمد ولعبها عالية يستقبلها جمال مهندي ويسدها برأسه على يسار حارس الشارقة عبدالله ابراهيم.

وفي الدقيقة ٨ رفع حسين غلوم كرة عالية يستقبلها على ثاني برأسه قوية ويضعها في شبك الخليج محرز الهدف الاول للخليج بنقطة طريقه هدف الخليج.

وبدا الفريقان يكفشان للعب على الاخيرة وظهرت صلاحية الخبرة في اداء عبدالعزیز محمد نجم نجوم الشارقة الذي مرر كرات قاتلة لزملائه خاصة على ثاني المتقدم واسماعيل محمد وكاد هذا الهجوم ان يشكل خطورة لولا براعة

فسي السلة: وضع خطة الاعداد للمشاركة في دورة الالعاب وبطولة آسيا

امين اداريا وجون سنيدي مدريا ومحمد الهادي مساعدا للمدرب والشباب ماجد السكاري اداريا للبطولة العربية بالجزائر وعبدالله جاسم اداريا للبطولة العربية لمجلس التعاون بقطر وعبدالحمد ابراهيم مدريا ومحمد فوزان مساعدا للمدرب.

كما اعتد اسماء لاعبي المنتخبات الوطنية للرجال وهم حمدان سعيد وعبدالله ابراهيم وعلي علي وعبيد مفتاح ومحمد اسحاق ويوسف عيسى من نادي الوحدة وعلي عبدالله ومهام سالم من نادي الشارقة وخلفان جمعة من الشباب وعبدالله عبيدالله من الاهلي وعادل صقر من النصر واحمد الشامي وناصر محمد من العين وخيام عبدالعزیز ويوسف بلال وخليفة الشيبه من الوصل. وكذلك اسماء لاعبي منتخب

اجتمع مجلس ادارة اتحاد اسبستان لاجتماعه امس برئاسة قاسم سلطان رئيس المجلس الرياضي السعودي للاستعداد والمشاركة في بطولة الالعاب الخليجية بالسعودية وبطولة آسيا السابعة عشرة بحيث تبدأ بمسكرة اعداد داخل سبستان من ٢٠ وحتى ٢٠ سبتمبر بفتح معسكر خارجي في امريكا من ٢١ سبتمبر ولغاية ٩ أكتوبر ثم السفر للسعودية للمشاركة بالبطولة يوم ١٠ أكتوبر ولغاية ٢٨ أكتوبر ثم العودة للامارات وبذل اللاعبين يوما اجازة ثم يعودون معسكر داخل ييدا ٢ نوفمبر بعد تعادله مع الكورم ١٠ وكان المتصورة قد فازت في المباراة الاولى ١٢ صفر، جاكرا للمشاركة في بطولة آسيا يوم ١٢ نوفمبر ولغاية ٢١ منه. واعتد المجلس الجهاز الفني والاداري لمنتخب الشباب والرجال الذي يضم للرجال عبدالرحمن

عودة المحاولون والمنصورة والترساته لسدوري الاضواء المصري

القاهرة - الاتحاد اسبل اسم الستار على اطلول واغرب المسابقات الكروية في مصر - دوري المظالم، او ما يطلق عليه رسميا القسم الثاني لكرة القدم بمسود ٢ اندية هي المحاولون العرب والمنصورة والترساته الى دوري الاضواء والشهرة مرة اخرى بعد ان كانت قد هبطت العام الماضي الى دوري الدرجة الثانية. وقد صعدت الفرق الثلاثة بعد فوزها بالبطولة النهائية من مباريات الترقى حيث تلعب اسم المحاولون العرب على فريق الشهداء ٢ صفر، بينما صعدت المنصورة بعد تعادله مع الكورم ١٠ وكان المتصورة قد فازت في المباراة الاولى ١٢ صفر، وصعدت الترساته بعد فوزها على الالومينوم ٢ / ٤ في اقوى المباريات، وسجل مهاجم الترساته عاطف القباني ٢ اهداف هاتريك.

اجتمع امس الستار على اطلول واغرب المسابقات الكروية في مصر - دوري المظالم، او ما يطلق عليه رسميا القسم الثاني لكرة القدم بمسود ٢ اندية هي المحاولون العرب والمنصورة والترساته الى دوري الاضواء والشهرة مرة اخرى بعد ان كانت قد هبطت العام الماضي الى دوري الدرجة الثانية. وقد صعدت الفرق الثلاثة بعد فوزها بالبطولة النهائية من مباريات الترقى حيث تلعب اسم المحاولون العرب على فريق الشهداء ٢ صفر، بينما صعدت المنصورة بعد تعادله مع الكورم ١٠ وكان المتصورة قد فازت في المباراة الاولى ١٢ صفر، وصعدت الترساته بعد فوزها على الالومينوم ٢ / ٤ في اقوى المباريات، وسجل مهاجم الترساته عاطف القباني ٢ اهداف هاتريك.

اتفاقية للتعاون الرياضي بين سوريا وايطاليا
في امس في دمشق توقيع اتفاقية للتعاون الرياضي بين اللجنة الالهية السورية واللجنة الالهية الايطالية. وتشمل الاتفاقية تبادل الخبرات والزيارات وايافا للمدربين وفقد الدورات التدريبية واقامة المعسكرات للفرق الرياضية في كل من البلدين.

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب السوري السيدة نور الهدى فرول الامينة العامة للجنة الالهية السورية وعن الجانب الايطالي ووبرتو تريسيني ممثل اللجنة الالهية الايطالية.



من الحرر

سحب الروائي الكولومبي جابريل جارسيا ماركيز، أعماله الروائية من المكتبات في بلاده، بعد أن رأى أن عددا من دور النشر الكولومبية، تقوم بإعادة طبع أعماله دون إذن منه. وماركيز كان قد حصل على جائزة نوبل للآداب سنة ١٩٨٢، ومن أشهر أعماله رواية مائة عام من العزلة. موقف ماركيز هذا يذكرني بعدد من مواقفه الأخرى التي لا يمكن أن يقدم عليها إلا كاتب أصيل وحقيقي. فقي أيام كان النظام في بلاده دكتاتوريا، تلقى ماركيز رسالة من أعلى الإطر الرسمية الكولومبية مع دعوة لا يكون سفيرا للحكم الدكتاتوري في إحدى العواصم الأوروبية، فما كان من هذا الأديب العبقري إلا أن يرفض هذه الدعوة الحكومية رفضا قاطعا، ويرد عليها في وسائل النشر العلنية، فيعتبرها إساءة

للأدب والفكر والثقافة، ويشن هجوما عنيفا على كل النظم الدكتاتورية في أمريكا اللاتينية والعالم. ولقد عرفنا أن ماركيز يساري النزعة، لكن الذين قرأوا مقابلاته الصحفية، ومنها المترجمة إلى اللغة العربية، وكذلك الكتب التي ألّف فيها، وجدوا فيه ناعدا شرسا لكل الأفكار الراديكالية، سواء كانت شيوعية أو فوضوية أو يسارية عديمة. وهذا شأن الكاتب الحر، إذ لا يعقل أن يدين ماركيز الأعمال التي تقرّها الديكتاتوريات ويسكت عن كبت الحريات من حكومة أو حزب أو حركة تدعى اليسار والتقدم، لأن الموقف من الحرية كل لا يتجزأ. لقد جاء ماركيز من كولومبيا إلى باريس مع زوجته مرسيدس، وعلى امتداد سنتين كانا ياكلان

أمشجولة ماركيز

القليل ويشريان الأقل، ويعيشان في الزوايا والأروقة. ولكنه في تلك الفترة كان يكتب رائعته: مائة عام من العزلة. ادعو كتاب وقراء وأصدقاء «على الدرب» إلى قراءة ما يتيسر لهم من قصة حياة فلاح هذا الأديب الفذ. كي يتأكد لهم أن النجاح لا يتحقق إلا بالتعب والجهد والصدق والشرف والأمانة والمواقف الصادقة النبيلة. كما ادعو هؤلاء الزملاء والزميلات إلى أن يقرنوا بين حياة هذا الرجل الذي جمع الموقف من الحرية لشعبه وبلاده بالموقف من حرية جميع الكتاب في العالم، وبين «نقير» من مدعي الأدب والثقافة في البلدان العربية، هذا «النقير» الذي صعد إلى درجات الشهرة، بفضل العصبوية والحزبية الضيقة والمناورات الخفية.

جعبة اللامي

لوحشات الليكس

كانت بدجي الليل الموحش نجمة
كانت ذات مساء تلعب
الوان فراشات تثب
والفرح يغازله اللهب
فوق الارصفة الصربية
تتسحق الاقواح شهيدة
(٢) الشارع غطاء الوحل واغرقه الدم
والقوم... أو يا أخد ما اقصى القوم
غرغروا في كهف النوم
غاصوا في خمر الكلمات المعقطة البليدة
(٤) جرحك اشعل كل جراح الامس
الاندلس الاولى... الثانية... الثالثة... القدس
أو يا أخد ما اغل القدس!!
مأذن القدس - يا أخد - أشعة رجاء
أكف ضارعات بالدعاء
أفصان زيتون وانهار ضياء
ومأذن القدس سيوف تجردت من غمدھا
للسماء

مأذن القدس قائمة تنادي تستصرخ الرجال:
«يا ضيعة الاطفال... في البوسنة... وماتم الصومال»
مأذن القدس قائمة تنادي:
«تثبتي... تثبتي يا خطي الجهاد ما بين كابل... والسهول... وبطون الجبال البعيدة»
مأذن القدس قائمة تنادي:
«فوق الارصفة الصربية أشلاء شهيدة»
(٥) قام الانسان العصري المسلم
في كهف النوم... ترنم
بمهاره... قبل كوب اللبن الدافئ
اشعل المذايق... والسجارة
وضع الرجل على الأخرى
اطلق تنهيدة!!
فوق المائدة الصربية
أشلاء شهيدة!!

محمد عبدالدايم - العين

سر الوجود

اهداء: «إلى روح أمي»
لكن وجهي
كان ميتا
وقلبي
كان ميتا
وحلمي ميتا
توازني مختل
ودمعي
حاض وخل
ذاب في الحرقه
جسدي
وانسلت
تحت الرمل
سالت عنك
كل الشواهد
والرياحين
لم يجيبوا
لم يراودهم
حلمي البعيد
يكبت
أدكم يكبت
لكن وجهك
بدا ميتسا
أخفيت حزني

حمزة البشتاوي -

اللاذقية

ترجمة وجدان..

هذي سبيل ياخبيبة فلترفعي عني الستور
ولتنظريني كيف أمضي في الحياة بلا جسور
بين الجداول والمروج الأخضر أشهد للطيور
أصغى لهمس الشوق يسري في المأقي والصدور
وأراقب الشمس المضيئة كيف تشرق في حبور
وبنات ربات الجناح تحدث الفصن النضير...
وتظل ترقص بين حبات الندى...
تحكي الصباية والجوى لشذا الزهور وللبيكور
كل الحياة - أيادي دنياي - أهات تمور
واللحن منا قد صحا والسحر فوق الوجنتين
يضفي أسارير ونور...
أسمعت - يوما - صوت ذاك الطير يشد في سرور
أم أيقظت أنفاسك الحري زهور الروض وحببات العطور
أرايت نبع الحب كيف يفيض أم أن ذاك الفيض
لعلك في عجلة؟
هذي الحياة بنا تسير والعمر يقفز دون سور
والأمانيات تلججت بين الخواقيف والنحور
ماذا جنيت لكي الأم... أو كي تدور بي الدهور
أو كان عسبي في الدنيا لحظة تطوى الشعور
حسبي بها عشق الزمان ومهمة بين السطور
العمر منا راحل... فإلام يا صبحي النغور
قيم النعت والشفاق
قيم النوى يطوى العبور

شيخة محمد - رأس الخيمة

طائر الأمل

ففي من قمم الحب حيث تشائن... وخذي من قلبي المساحة التي تريدني، وانظري إلى الأفق البعيدة التي تبرز منها ملامح الأمل المشرق... طيري إلى تلك الأفاق ففيها سترين عشا لا يتسع إلا لحصيرة واحدة.. أنت تلك المصغورة.. وقلبي ذلك العش.. يا أنت: كم رائع أن يحس الانسان بالقناعة ويسعد بطائر الأمل الذي يغرد في داخله ويقنيله الذي يضيء جنبات نفسه.. عندما يغرد طائر الأمل.. تشرق الحياة وتصغر الأحداث مهما كانت كبيرة وتتضاءل الأخطار مهما كانت عظيمة، ويستطيع الانسان أن يعطي عطاء صافيا، وأن يقدم على حياة اقدم من يشعر بلذة العطاء. يا أنت: الليل بظلامه وسكونه ورفيقه والأرق المشغش بين أهدايه.. كل هذه الأشياء لا تستطيع أن تحجب عن عيني وجه القمر.. ولاضياء النجوم.. ذلك لأن اليقين الذي يستمد منه القلب قوته وصبره وحياته، كفل بأن يفتح للعين نافذة للنور من خلال جدار الليل نافذة.. تطل على عالم الأمل والحب والوفاء. يا أنت: قلبي تمرد وأبى الكتابة، فاقنعت به رسول قلب.. سفير عالم متكامل من الأحاسيس، وأنه جسر يصل بين قلبي.. وبين قلوب أخرى تشعر وتتفاعل تحب وتكره.. تشقى وتسعد.. وأن المنظم لهذا اللقاء الغرامي بين الكلمات الصادقة وبين النفوس المتعطشة إلى الصدق، فهذا بعد ذلك حتى لا تختلط معالم الكلمة. يا أنت: قد تلح عيناى من أزار الوادي اصنافا لاتحصى.. لكنك أنت الزهرة.. أنت الرادى.. أنت ضياء الفجر كان الفجر يندب من بين ضلوعه.. وكان الشمس تسير إلى الأفق الأبعد منطلق منك.. وكأنني لا أدخل عالم أشواق إلا من خلالك.. أنت بوابة الأمل.. بل أنت الأمل المشرق فلماذا أبقي في شوق للأشراق... وعندك نبع الإشراق؟

راشد أحمد يغروف - دبا الحصن

مسافرون

مسافرون
نحن في هذه الدنيا
مسافرون
نحمل معنا كل الشجون
حائرون
أبناؤنا بدت كأغصان قد
تسكرت
رياح تأخذنا
تأخذنا منا أحلامنا
تأبؤون عن الحقيقة
تمشي على دروب مليئة
بالأشواق
نتالم ولانثوى
مسافرون
عبر قلوب البشر
نريد بسمة
نريد سلاما
خير لنا... فاخترنا السفر...
على أحمد الهاشمي
الليلى..
حين يسكن الليل
حين يسكن الليل ويرتدى صمته
الرائع
يقتر قلبا الذاكرة منك أكثر
ويأخذني الصمت إليك
عروسا بطوق الياسمين
فأذكر.. ما أذكر
أذكر أول أقهوتنا
عقيدتي..
أعاني السحاب لاجلك
وأجلم..
حيث يسكن الليل
حيث يسكن الليل ويرتدى صمته
الرائع
يقتر قلبا الذاكرة منك أكثر
ويأخذني الصمت إليك
عروسا بطوق الياسمين
فأذكر.. ما أذكر
أذكر أول أقهوتنا
عقيدتي..
أعاني السحاب لاجلك
وأجلم..
حيث يسكن الليل
حيث يسكن الليل ويرتدى صمته
الرائع
يقتر قلبا الذاكرة منك أكثر
ويأخذني الصمت إليك
عروسا بطوق الياسمين
فأذكر.. ما أذكر
أذكر أول أقهوتنا
عقيدتي..
أعاني السحاب لاجلك
وأجلم..

بطاقات

بالأظافر.. بالأسنان.. بالارادة
الصليبة.. بالأمم الجارف
تدوي السدود...
ويبقى الانسان عنوان الجلود
للمت نفسي
وساحق يوما ذاتي
وانفجر بقدرتي
أنا طفل صغير
ليس لنا من شأن
الا عندما نرفع قدسية الـ «لا»
فيها ومنها وعليها
يتحقق الشان الرفيع والمجد الكبير
إن أعظم رحلة يقوم بها الانسان في حياته
هي سفره في أعماق ذاته
فعبّر هذا السفر...
عبر هذه الوحدة المقدسة
والمصهرة مع الحياة
تنويع فلسفته
وعندما يعبر عنها.
فانه ينير أفاقا لا حدود لها.
أنا طائر غريب
ينشر جناحيه صوب الأفق البعيد
ترسمه الرياح.. ويحدثي القدر
قالوا عنه: بركان نار
وقالوا أيضا: بركان أزماء
عبدالرحمن فسقو

السيرة

لا أعرف
عشرون ألف جنيه، ما رأيك، مبلغ كبير اليس كذلك؟
لا انه ليس كبيرا، بل ليس له أهمية عندى فانا عندى الكثير جدا، وذهابى إلى المصرف، ليس من أجل مبلغ مثل هذا إنما لأصور أكبر، وصرفته لقضاء حاجة عاجلة.
شرد السائق. احس بأن عبيد السميع يخفف من قدر المبلغ، حتى لا يعطيه مقابل احضاره له، قال عبد السميع مكلمًا:
والكننى سعيد لما فعلته من أجل، فأنت تعلم اننى لم اعرف رقم سيارتك. ولأن استطعت ان اصل اليك لو اخذت المبلغ، رغم هذا جئت الى سعيد حقا. لأننى احس بأن كل من حولي يريد ان يستغلنى او يسرقنى.
دخل الساعى بالشىء. وضع كوبا أمام عبد السميع، وأخبر أمام السائق خرج الساعى واغلق الباب خلفه.
أخبر شايب بسرعة، لأننى أريد ان اذهب لقضاء مهمة عاجلة. تحت امرك.
لقد فسدت سيارتى. فكذا اخبرنى السائق تليفونيا، وقد اخذها الى ورشة الإصلاح.
سيارتى تحت امرك، غير مصدق.

اجل.
نظر عبد السميع، وجد الحقيقة في يده، ضحك قائلا:
تسببت الحقيقة في سيارتك. لا تؤاخذنى، فلقد تعودت ان اتحرك الاشياء في السيارة، ويأتى بها سائقي.
ما زال عبد السميع يأكل، والسائق يقف أمامه، قال عبد السميع:
تعال اجلس.
اقرب السائق منه، جلس امامه، كل.
تمتم السائق بكلمات غير مفهومة، قال عبد السميع مؤكدا:
انك لم تتناول غذاءك، انا اعرف، تناول غذاءك معى، الاكل كثير.
لكن...
سيارتك بالخارج، وتريد ان تعمل كل الآن، ودعك منها.
ابسم السائق ومد يده واكل.
قال عبد السميع وهو مازال يأكل، سيارتك التي تعمل بها؟
لا اعلم عليها بالاجرة.
صمت الرجل، نظر بعيدا واكل، ونظر السائق الى جهة أخرى أيضا، مخفيا جباه من عبد السميع.
بعد أن فرغا من الاكل وقف عبد السميع، قال:
عرفت الذى في الحقيقة؟
اجل، تقود.
كم دعها؟

قال لنفسه: ليس مهما سأغسل في المكتب، وابتاول غذائى هناك أيضا. نظر في ساعته، قال السائق محاولا ان يجد مدخلا للحديث معه:
اجل، سائقتى تأخرت على، فاضطرت لان اركب معك.
ابسم السائق قائلا:
على اى حال، فرصة سعيدة لان التقى بك.
ردد عبد السميع في صوت خافت: شكرا.
دخل الشارع الذى به مكتبه، اشار الى السائق: منا.
وقف السائق، أسرع واعطاه النقود، ودخل مكتبه.
وقف مساعده عندما راه، قال للسائق:
لم يأت السائق هنا؟
لا، لم يذهب اليك في المصرف؟
لم يرد عليه، أسرع الى حجرته، قال قبل ان يدخل:
اذا جاء، ادخله الى حالا.
ارتضى فوق مقعده الجالدى الكبير، خلع حذاءه، ومد ساقيه في تلذذ، نادى مساعده جاءه الرجل مهولا.
سأتناول غذائى في المكتب، اتصل بالمطعم ليأتى بالطعام.
أسرع المساعده لمطبا طلبه، ودخل

تاكسي، تاكسي.
عندما وصل الى الشارع، كانت السيارة الاجرة امامه، وقف السائق. أسرع الى الباب، فتحه، جلس بجوار السائق، زفر، قال:
لقد تعبت من الوقوف، ردد السائق مبسما:
الجو اليوم حار.
لم يجبه، وضع حقيبته الصغيرة فوق حافة التاكسي، بجوار السائق، ومسح بالمنديل وجهه كله، ثم دسه في سترته.
الى أين؟
قالها السائق دون ان ينظر اليه، قال:
الى مكتبى.
ثم قسأ مبسما بعد ان احس بسداجة قوله، «فكيف سيعرف السائق مكان مكتبى»
شارع صلاح الدين.
كان السائق يقرب من الاربعين، يرتدى بدلة صفراء، وغطاء لراسه، تذكر سائقه، لقد ارسله لشراء بعض المستلزمات للمكتب، فما الذى أخبره؟
فكر في ان يذهب الى بيته ليغسل، ويغير قميصه الذى امتلا عرقا ولكنه تذكر العملاء الذين سيأتون اليه،



نهايتها حكاية قديمة «اتذكرونها؟» ازمة البوسنة على طريق الحل!

ازمة البوسنة والهرسك على طريق الحل «ليس في الحلم وإنما في الحقيقة» ولكن كيف ذلك والمعارك مستمرة بين الصرب والمسلمين من جهة والكروات والمسلمين من جهة ثانية «حتى ان عقريه الوساطة الدولية متعددة العواصم لم تصل الى مثل هذه النتيجة حتى الآن.

هذا الوعد اى لماذا انشاء صربيا الكبرى، فالامر ملعن منذ شهر على لسان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وهو عدم السماح بقيام دولة مسلمة في الجسم الاوروبي، والامر يتم حاليا بهذه الصورة.

اما عن اقامة محكمة دولية لجرائم الحرب الصربية، وايفاد المبعوثين المستمر الى البوسنة، فكل هذا لايتعدى الشكليات، ولامتصاص بقعة الشعوب الغربية عن انظمتها.

وتبقى خطة الوساطة الدولية لجرائم فانس واوين للسلام في البوسنة وهي الخطة التي وان حملت شعار السلم الا الصرب على ربط كاثوليكهم في هذه المنطقة بمناطق غرب صربيا بشرقها.

وكذلك استمرار الممارك بين الكروات والمسلمين في وسط البوسنة وجنوبها. وجاء الرض الصربي لقطعة السلام الدولية في الاستفتاء الاخير ليثبت انه ليس هناك اى ضغوط على العنصرية الصربية وإنما دعم غربي وراء الاستقرار لها لفرض الامر الواقع اى صربيا الكبرى.

اما عن التحرك الغربي والتهديدات العسكرية الامريكية. تارة والاوربية تارة اخرى فهو امر يشبه بتحقيق فلبيا على الارض قبل رسم صربيا حدودها بالكامل على حساب اراضي البوسنة، وكذلك رسم كرواتيا حدودها بالكامل واستعادة الاراضي التي انتزعتها الصرب ايضا على حساب الاراضي البوسنية يبيقي للمسلمين الذين لم يظهرهم بالحرب الصربية المفتوحة عليهم ان يغادروا لاجئين الى دول الجوار التي ستعمل على تجنيبهم ومحو دولتهم من الذاكرة والاكتفاء بالقرارة عنها في كتب التاريخ.

كان من الممكن ان الغرب بذراعا العسكرية مذهب شمال الأطلسي بان ينهي حرب البوسنة منذ اندلاعها، وكان بإمكانه حتى منعها من الحدوث، وبعد الكلام اكده القائد السابق للحلف و ألمانيا يوهان كليمانس الذي قال ان من الخطأ الغرب أيضا التي أدت الى تسعيم البوسنة والقضاء على شعبها المسلم كان معاملة الممتد والعدوي عليه على قدم المساواة منذ البداية وفرض الحظر على الأسلحة منذ البداية وعرض الحظر على حد قول كليمانس الاقرب الى حقيقة الوضع الراهن. فان الصرب سيخرجون من صربيا من الحرب لير بسبب قوتهم ولكن لسبب آخر وهو ان الدول الغربية لا تريد وقفهم.

ان وصلنا الى نتيجة الدعاية «ازمة البوسنة على طريق الحل» نعم انها مع طريق «الحل الغربي» أحد حلول النطق الدولي الجديد، المنتسب بجمع الاستعصا ولكن بسمة ديمقراطية تتناسب مع اواخر القرن الحادي وعصر القوة.

لن تكون البوسنة في أي من الأحوال افضل من ارض تلك الحرصين الشرير التي احتلت قبل نصف قرن ولا تشرع خاصعة لاحتلال قرن لا تشرع انتهت قضية الارض لا تقسم الى معز ملك يقف بين حين وآخر على مقاب الاسم المتحدة فان البوسنة تنجم الا نحو الحل أو انصير نفسه أكثر في اقل.

● «لتبدا الولايات المتحدة بتأمين حماية احدى المناطق الامنية في البوسنة وسيتبين لها من خلال ذلك بنائها ستبذل كافة جهودها لخدمة السلام وان نظرتها الى الامور ستختلف.

ادوار بالادور
رئيس وزراء فرنسا
● «الولايات المتحدة مستعدة لاشراك قوات عسكرية في تطبيق اتفاق سلام يجمع عليه الاطراف... ولكننا لن نرسل قوات برية من أجل عمل عسكري وارن كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي

المتفقون الدنمركيون اعتبروا الهجوم لاطلاق الرصاص مؤشرا خطيرا يمس خصوصية بلد تال الكثير من الاشادة والتقدير بين مثيلاته من البلدان الاوروبية لاحترام حقوق الانسان وحرية سواء الدول الاسكندنافية التي تنتمي اليها الدنمرك ام مجموعة الدول الاوروبية الغربية.

السؤال الذي يدور في الاوساط السياسية الاوروبية هو: ماذا بعد «نعم» الدنمركية... صحيح ان المجموعة الاوروبية اجازت العقبة الدنمركية الا ان ذلك لا يكفي لاستمرار قطار الوحدة الاوروبية.

فبعد معركة جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا مع وصقوره حزب المحافظين الحاكم في مجلس العموم البريطاني، فان الايمان فضلوا رفع الامر الى المحكمة الدستورية العليا، ذلك لان معارضي المعاهدة يرون موافقة حكومة المستشار فيلبيوت كول عليها تعتر مخالفة للدستور.

المعارضون الالمان - شانهن شان الدنمركيين - يرون ان السير في طريق فرض المعاهدة فيه انتقاص للسيادة الالمانية... ولكنهم في عكس الدنمركيين الذين يشعرون ان الانضمام الى الاتحاد الاوروبي، فان الالمان يشعرون فقدان مركزهم كقوة اقتصادية وسياسية في اوروبا لصالح مؤسسات اوروبية يرون انها تقتدي الى الديمقراطية؟

وأخيرا فانة يبدو ان خيار الاوروبيين من اجل الموافقة على معاهدة ماستريخت لا رجعة عنه، ومهما بلغ حجم المعارضة فان معاهدة الوحدة النقدية والاقتصادية والسياسية ستقضى نفسها ذلك ان البديل هو تراجع القارة الاوروبية امام أكبر محافل الصناعة في الولايات المتحدة وشرق آسيا.

بعد «نعم» الدنمركية: قطار الوحدة الأوروبية يسير نحو الأمام.. ببطء

رئيس الوزراء الدنمركي بول تايروب يرفع اياهه بعلامة النصر بعد اعلان نتيجة الاستفتاء (رويتر)

● «الولايات المتحدة مستعدة لاشراك قوات عسكرية في تطبيق اتفاق سلام يجمع عليه الاطراف... ولكننا لن نرسل قوات برية من أجل عمل عسكري وارن كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي

المتفقون الدنمركيون اعتبروا الهجوم لاطلاق الرصاص مؤشرا خطيرا يمس خصوصية بلد تال الكثير من الاشادة والتقدير بين مثيلاته من البلدان الاوروبية لاحترام حقوق الانسان وحرية سواء الدول الاسكندنافية التي تنتمي اليها الدنمرك ام مجموعة الدول الاوروبية الغربية.

السؤال الذي يدور في الاوساط السياسية الاوروبية هو: ماذا بعد «نعم» الدنمركية... صحيح ان المجموعة الاوروبية اجازت العقبة الدنمركية الا ان ذلك لا يكفي لاستمرار قطار الوحدة الاوروبية.

فبعد معركة جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا مع وصقوره حزب المحافظين الحاكم في مجلس العموم البريطاني، فان الايمان فضلوا رفع الامر الى المحكمة الدستورية العليا، ذلك لان معارضي المعاهدة يرون موافقة حكومة المستشار فيلبيوت كول عليها تعتر مخالفة للدستور.

المعارضون الالمان - شانهن شان الدنمركيين - يرون ان السير في طريق فرض المعاهدة فيه انتقاص للسيادة الالمانية... ولكنهم في عكس الدنمركيين الذين يشعرون ان الانضمام الى الاتحاد الاوروبي، فان الالمان يشعرون فقدان مركزهم كقوة اقتصادية وسياسية في اوروبا لصالح مؤسسات اوروبية يرون انها تقتدي الى الديمقراطية؟

وأخيرا فانة يبدو ان خيار الاوروبيين من اجل الموافقة على معاهدة ماستريخت لا رجعة عنه، ومهما بلغ حجم المعارضة فان معاهدة الوحدة النقدية والاقتصادية والسياسية ستقضى نفسها ذلك ان البديل هو تراجع القارة الاوروبية امام أكبر محافل الصناعة في الولايات المتحدة وشرق آسيا.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

أكثر من مقارنة عجيبة كشفت عنها عملية تصويت الشعب الدنمركي على معاهدة ماستريخت للوحدة النقدية والاقتصادية والسياسية في اوروبا... وقبل ان نخوض في هذه المفارقات نقول ان الدنمركيين قالوا «نعم» و «لا»... «نعم»... للولايات الاوروبية المتحدة سياسيا واقتصاديا و«لا» للانزغال عن مسيرة قطار الوحدة في هذه القارة التي تجمع العشرات من القوميات المتناحرة... ولكن جمعها المصلحة المشتركة.

الدنمركيون قالوا «نعم» للوحدة الاوروبية مقابل تقديم تنازلات عن دولة الرفاهية التي وفرت للانسان الدنمركي نمطا من الحياة مختلفا عما هو عليه في بقية الاقطار الاوروبية.

وتعود الى حكاية المفارقات التي كشفت عنها عملية الاستفتاء فنقول ان من المفارقات ان تنفض معرركة التصويت الفغار عن وجود نوع من التحالف بين السياسيين من اليمين مع أعدائهم من اليسار بهدف اسقاط المعاهدة في الاستفتاء.

وقد جمع هذا التحالف بين سياسيين دنمركيين معادين للوحدة الاوروبية من أجل الحفاظ على المكسب الوحيد الذي يميزهم عن بقية شعوب اوروبا.. دولة الرفاهية والاستجمام.. لذلك لم يتردد استاذ الفيزياء «اليساري» وجامعة كورنيجان نيلس ماير في مقابلة مع إحدى الوكالات الغربية في القول انه يؤمن «بنظرية السقوط» التي تنتم المجموعة الاوروبية باخفاء نواياها الحقيقية لانشاء ولايات متحدة اوروبية.. وفقا للنظرية ايهاا فان المجموعة الاوروبية تدخل التغيير قطعة قطعة في القارة الاوروبية كما يقطع سبلا من قرضه على جسرعات كبيرة يرفض الموانئون تجرعها.

ويستمر المعارضون لماستريخت (٢٤٪) في نق ناقوس الخطر على مصير الدنمرك عقب الوحدة.. فهم اولا يرتضون على انشاء ما يشبه «الاستاد الجديد» الذي كان يكيل شرق اوروبا

نقطة أخرى يطرق اليها المعارضون الدنمركيون للمعاهدة وهي مسألة التنازل عن «دولة الرفاهية».. فالمعاهدة تعطي اولوية كبيرة لقوى السوق، وهذا يعني الخصخصة بسلطة الرفاهية ومقاييسها المرتفعة لصالح معايير اقتصادية أخرى مثل الكفاءة.. حيث يتوقع الالمان والفرنسيون والانجليز عليهم في الكفاءة في مجالات التصنيع.

المفارقة الثانية التي كشفت عنها عملية الاستفتاء على ماستريخت هي هذا العنف الذي عم شوارع العاصمة الدنمركية كوبنهاجن.. فقد انتاب الشعب الدنمركي السهمول وهم يشاهدون اللشاش من المعارضين يطلعون النخاع للفضب والاستياء من

نتيجة الاستفتاء.

وعلى الرغم من ما ناطق عليه وحرب الشوارع، لم يسفر سوى عن ٢٩ جريحا الا ان مجرد اللصوص لاطلاق الرصاص على مجموعة من المحتجين

تحت قيادة

● «الولايات المتحدة مستعدة لاشراك قوات عسكرية في تطبيق اتفاق سلام يجمع عليه الاطراف... ولكننا لن نرسل قوات برية من أجل عمل عسكري وارن كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي

المتفقون الدنمركيون اعتبروا الهجوم لاطلاق الرصاص مؤشرا خطيرا يمس خصوصية بلد تال الكثير من الاشادة والتقدير بين مثيلاته من البلدان الاوروبية لاحترام حقوق الانسان وحرية سواء الدول الاسكندنافية التي تنتمي اليها الدنمرك ام مجموعة الدول الاوروبية الغربية.

السؤال الذي يدور في الاوساط السياسية الاوروبية هو: ماذا بعد «نعم» الدنمركية... صحيح ان المجموعة الاوروبية اجازت العقبة الدنمركية الا ان ذلك لا يكفي لاستمرار قطار الوحدة الاوروبية.

فبعد معركة جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا مع وصقوره حزب المحافظين الحاكم في مجلس العموم البريطاني، فان الايمان فضلوا رفع الامر الى المحكمة الدستورية العليا، ذلك لان معارضي المعاهدة يرون موافقة حكومة المستشار فيلبيوت كول عليها تعتر مخالفة للدستور.

المعارضون الالمان - شانهن شان الدنمركيين - يرون ان السير في طريق فرض المعاهدة فيه انتقاص للسيادة الالمانية... ولكنهم في عكس الدنمركيين الذين يشعرون ان الانضمام الى الاتحاد الاوروبي، فان الالمان يشعرون فقدان مركزهم كقوة اقتصادية وسياسية في اوروبا لصالح مؤسسات اوروبية يرون انها تقتدي الى الديمقراطية؟

وأخيرا فانة يبدو ان خيار الاوروبيين من اجل الموافقة على معاهدة ماستريخت لا رجعة عنه، ومهما بلغ حجم المعارضة فان معاهدة الوحدة النقدية والاقتصادية والسياسية ستقضى نفسها ذلك ان البديل هو تراجع القارة الاوروبية امام أكبر محافل الصناعة في الولايات المتحدة وشرق آسيا.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.



● المبعوثون لايثالون في «مرج الزهور»

هناك اتفاقا أو تخاضيا هدفه طرد «الطردون» كي لا تتدخل المفاوضات التي يتشابهون، ويطلقون بوقها.

ومن جانب آخر كانت الجولة التاسعة من المفاوضات في عهد الرئيس الاسريكي بيل كلينتون، بعد رحيل راعها الاول وداعية النظام الدولي الجديد، جورج بوش عن البيت الأبيض، وبالتالي كانت هذه المفاوضات اختيارا للرئيس الجديد، لعرفة مدى صق ادارته في فرض ارادته في الضغط على المعارضين لتحقيق اتجايزات، لكن هذا التأثير لم يظهر كما كان متوقعا، فبعد التعهد بلع دور «الشريك الكامل» و «الشريك الشريف» تسعنت واشنطن ومشروع «اعلان مباديء» رفضه الفلسطينيون وقالوا انه يحمل وجهة النظر الاسرائيلية.

وتبعه لذلك ابدي رئيس السوفد الاسريكي اريتياجه لدور واشنطن في تصريحات علنية، وبعد ما كانت اسرائيل في عهد بوش تصر على رفض السوفد الاسريكي المياشر، دعا رئيس السوفد الاسرائيلي الولايات المتحدة في ختام الجولة التاسعة، الى التحرك لكسر الجمود بين سوريا واسرائيل.

وقال ايثار رابينوفيتش رئيس وفد التفاوض مع سوريا «نشعر بالارتياح تجاه دور الشريك الكامل وسنشعر بالارتياح أكثر اذا دخل الشريك الكامل الساخا لاجل هذه المفاوضات

وقد عاد هؤلاء الى وطنهم ومعظمهم في حالة يرثى لها لا حول لهم ولا طول، واستدثروا زهرة شبابهم في المنفى، وأوضح مثال عليهم رمحي الخطيب عمدة مدينة القدس الذي عاد ليرى ان

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

نجحت المفاوضات... لم تنجح؟! محاولات لبيع العرب السمك وهو في البحر

انتهت الخميس الماضي الجولة التاسعة من المفاوضات الثنائية العربية - الاسرائيلية وعادت وفود التفاوض خالية الوفاض.. وبينما اصرت وفود سوريا ولبنان والارمن والفلسطينيين على ان المفاوضات لم تحقق نجاحا او تقدما، اصرت امريكا واسرائيل على رأي معاكس..

وقد قال اودارد جيريبيان مساعد وزير الخارجية الاسريكي لشئون الشرق الاوسط، ان هذه الجولة افسحت في المجال لمبادرات مختلفة ومكثفة أكثر من الجولات السابقة وأنه قد حصل تقدم جوهري، داخل كل مجموعة من المعارضين.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.

وقيل الفوص في بحور التشاؤم والتقاؤل ومكونات الفشل والنجاح، يجب التذكير بان الجولة التاسعة عقدت في ظل ظروف مختلفة عما سبقها من جولات.

وقال شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان المفاوضات شملت «عدة نقاش مهمة، حيث تم بحث الامور الجوهرية والمضامين... وبالتالي يجب عدم القول بان هذه الجولة بدأت بالفشل.

صباح الخير

ما العلاقة بين السياسة والتفكير؟
أم كلاهما متشغل في تفكير؟
استأنت طافت بالعلم ونحن نستمتع للاطلاع للخبر الثاني
فهم فتنر وهو يتحدث عن علاقة
«بعنا جدا» قرب جده الذي قام
ببطولة مختار جوي باتشوف
آخر رئيس للاتحاد السوفيتي
الذي، والذي يعرض ضمن أفلام
التدوير الساتسنة والديفين
لمخرج كان. فهم فتنر قال إن
جوي باتشوف لم يتعبه كثير
كعمل.. فقد كان يؤدى الدور بـ
عقوبة ومنذ التوجه الأول منذ
بضربة لاعلة التصوير الذي
يأبى إليه المخرجون إذا ما لمسوا
بأن للمثل لم يتم بلادة الشور
الطلب منه كما أراد له.
بعض الممثلين يسرى
جوي باتشوف قصة صديقه من
بداية حياته في ستافروبول حتى
سقوطه القوي بسلامة عليه
رواى طريق قام بطولته.. إلا أن
المخرج الذى تولى إخراج هذا
الغلام السراويل الطويل لزال
مجهولاً للشاهدين العاديين
مخبراً عن الأمل
فلم يخرج فتنر «بعنا
جدا» قريب جده ليس سياسياً
بل هو فتنر خيال رمى بصور
قصة أناس هبوا من الفضاء إلى
الارض.
ولقد بدل من أن السزيم
السياسي السابق سرعان ما
انخرط في الدور للطلب منه
كحسين سيماني، لتعوده على
الأضواء وكاميرات التصوير
ورغبة الشبهة لا يتعد عن تلك
الأضواء حتى وأن كانت أضواء
كاميرات السينما.
خلال السنوات الماضية
والحرب الجارية تظف انفسها من
كان يقوم بالتفكير عيشاً نحن
المتفرجون على ماكن يجرى خلال
تلك الفترة
لجاية سيماني لتأ يومه من
الأيام الباهتة في تفكير
التاريخ.

صباح



البحرين تستضيف مؤتمرًا للأثاريين في الوطن العربي

عن تجارب الدول العربية الأعضاء في المنظمة في هذا المجال.
وقال أنه من المقرر أن يحضر هذا المؤتمر الذي يستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الحالي المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومدير عام مكتب التربية العربي بدمشق وأعضاء من الوفود المشاركة في الدول العربية الأعضاء في المنظمة.
وأكد الدكتور كاظم رجب في ختام تصريحه بأنه يأمل بأن يخرج هذا المؤتمر بقرارات وتوصيات تهدف إلى الغاية والاهتمام بالأثار في الوطن العربي والاهتمام بتاريخه امتسا العربية والإسلامية.

عملية زرع ناجحة لقلب وكبد معا في ألمانيا

أعلن في هامبورغ أنه تم في آن واحد زرع قلب وكبد بنجاح لرجل مريض في الخامسة والثلاثين من العمر بمستشفى جامعة هامبورج في أول عملية من نوعها تجري في ألمانيا.

وأجريت العملية في الخامس عشر من مايو الجاري وقد بدأ الممرضان اللذان تم زرعهما في العمل محسبا. أعلنت الجامعة، وباتسنية الحالة الصحية للمريض فأنها مستقرة.

وتعتبر عملية زرع قلب وكبد في وقت واحد من العمليات الصعبة نظرا لأن زرع قلب في الماضي كان يتطلب توفير كبد يعمل ويؤدى وظائفه لكي يتسنى تنظيم تخطيط الدم. وعادة ما يكتب النجاح فقط لعملية زرع كبد إذا أجريت لريض قلب قوى.

خبير أمريكي:

وباء كوبا فريد من نوعه

قال خبير أمريكي يساعد أطباء كوبين في معرفة أسباب المرض العصبي الغامض الذي أصاب آلاف الكوبيين الليلة قبل الماضية إن الوباء فريد من نوعه.
وقال الطبيب كارلوتون جايدوسيك الحاصل على جائزة نوبل في الطب عام ١٩٧٦ لصحفيين في هافانا «بعد قضاء نصف يوم هنا من الواضح أنه وباء فريد». وكان جايدوسيك المتخصص في الأمراض العصبية الذي يعمل في المعاهد القومية للصحة التي تديرها الحكومة الأمريكية قد وصل إلى كوبا صباح يوم الثلاثاء الماضي للانضمام إلى فريق من الأرباع الماضي للانضمام إلى فريق من

اعدام خمسة أشخاص تسببوا في موت مساجين الحسكة في سوريا

بالسجن ١٢ سنة مع الأشغال الشاقة. وصدر حكم بالسجن ثلاث سنوات ضد خمسة حراس في السجن لأنهم سبوا أفعال المخدرات إلى السجن.

بريطانية تضع

اتوالم

وضعت سيدة في مدينة «لندون» البريطانية ستة توالم. وتذكر متحدث باسم مستشفى جامعة «سان جيمس» بليدن أن هذه الأم قد وضعت أولادها الستة ليلة أمس الأول وأن الأم وأطفالها الستة بصحة جيدة.



الأمير الحسين بن عبد الله الثاني ملك الأردن يتحدث مع الصحفيين خلال زيارته إلى مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.

اتفاق أمريكي روسي لإطلاق أقمار صناعية لأغراض تجارية

عملية إطلاق خلال أيام فترة تمتد ١٢ شهرا لإطلاق الأقمار الصناعية لأغراض تجارية.

وقال بيتر الجير مساعد الممثل التجاري الأمريكي لشؤون أوروبا والشرق الأوسط أمس الأول الأربعاء إن روسيا يمكنها بموجب الاتفاق المبرم أن تتعاقد على ما يصل إلى ثمانية عمليات إطلاق أقمار صناعية لمدارات محددة خلال الفترة ما بين توقيع الاتفاق وإنهاء أجله في ٣١ ديسمبر من سنة ٢٠٠٠. وأضاف أن الاتفاق يهدف إلى الحد من الترقق في السوق الدولية لإطلاق الأقمار الصناعية التجارية. وقال أنه سيتكلف ٥٠٠ مليون دولار سنويا.

واتفقت روسيا والولايات المتحدة على ألا يتعاقد الروس على أكثر من

وزير الصحة السوري رئيسا لمنظمة الصحة الدولية

أعلنت منظمة الصحة العالمية أن وزير الصحة السوري محمد إيد الشطلي انتخب رئيسا للمجلس التنفيذي للمنظمة لمدة عام.

ويخلف الوزير السوري في هذا المنصب جان فرانسوا جيرار المدير العام للصحة في وزارة الصحة والعمل الإنساني الفرنسية.

العصافير تلتهم جنوب المغرب

قالت وزارة الزراعة المغربية أمس الخميس إن عددا هائلا من العصافير انقض على كميات ضخمة من الحبوب ودمر محاصيل زراعية في شمال شرق المغرب.

وقال المتحدث باسم الوزارة أن أسرابا من العصافير الصغيرة المعروفة بالعصفور الإسباني قدمت من الصحراء لتصل سماء المنطقة وأنها انقضت على الحقول حيث تلتهم مئات الكيلوجرامات من الحبوب يوميا.

ودمرت مئات الأفدنة الزراعية رغم إجراءات وقائية منها رش العصافير بمواد كيميائية من الجو وحشد السكان لتدمير أعشاش العصافير.

مليون دولار تمويضا للتحرش

حصل ساييتو جوتيريز على مايزيد على مليون دولار كتعويض في قضية تحرش رفعها ضد رئيسه.
وقالت جوتيريا أولريد محامية المدعى أن هيئة محلفين في لوس أنجلوس قضت بأن تدفع شركة كال سياس ومديرها المال وماريا مارتينيز مديرة شؤون الأفراد لجوتيريز ٢٧٥٠٠٠ دولار عن الضرر النفسي و٨٢٠٠٠ دولار عن أجر مفقود و٥٠٠٠ دولار تعويضا.
واتهم جوتيريز البالغ من العمر ٣٢ عاما رئيسه بالتحرش به بشكل يومي في الفترة ما بين يوليو عام ١٩٨٦ وحتى يناير عام ١٩٩٢ وملاحقته رغم احتجاجاته المتكررة كما اتهمها بتعطيل ترقية المهنية.

شئون وشجون

تفاعل المواطن والمقيم، مع أعضاء المجلس الوطني الاتحادي، أكثر من اللازم، وهو تفاعل حقيقي واجب، عندما طالبوا بضرورة تحسين الوضع في زيادة الرواتب المحمودة والثابتة، وإطلاق العلاوات والترقيات المشروعة، وتصحيح أوضاع المحالين إلى المعاش، وزيادة علاوة الأبناء.
ويأتي هذا التفاعل الواجب، نتيجة الواقع المعاش في زيادة الأسعار والغلاء في كل شيء وأي شيء، مع تزايد أعباء المعيشة وزيادة الانفاق والاحتياجات، شاميك عن مول زيادة الإيجارات التي قصمت الظهر وأخلت بالنوازن، وخلخلت الميزانيات، وسبغت ما في الجيوب والمخز في البنوك.
ويأتي هذا التفاعل الواجب، نتيجة للنقص العام الذي يق على وتره أعضاء المجلس الوطني الاتحادي، لرفع الحمل والثقل عن كاهل الناس، وتصحيح أوضاعهم بما هو مستحق لهم في الراتب والعلاوة والوظيفة.
ويأتي هذا التفاعل الواجب، بعد الإصرار على المطالبة بضرورة تغيير نصوص قانون الخدمة المدنية الذي صدر قبل عشرين سنة، من قبل أعضاء المجلس، حتى تتفتح الأبواب وتنفتح العقدة ويبتلع كل ماهو مفيد ونافع للموظف، لينزله في عمله وعطائه ويكثر إنتاجه، ويبدع في أرائه وأفكاره.
ويأتي هذا التفاعل الواجب، بعد أن وجد الموظف الصغير في البرجة الدنيا، أن هناك من يحس به ويلتفت إليه ويلتفت إليه ويرفع العباء عن كاهله الذي أثقلت عليه اليوم والأعباء، ووجد من يطالب بحقه الذي تجدد منذ سنوات طويلة..

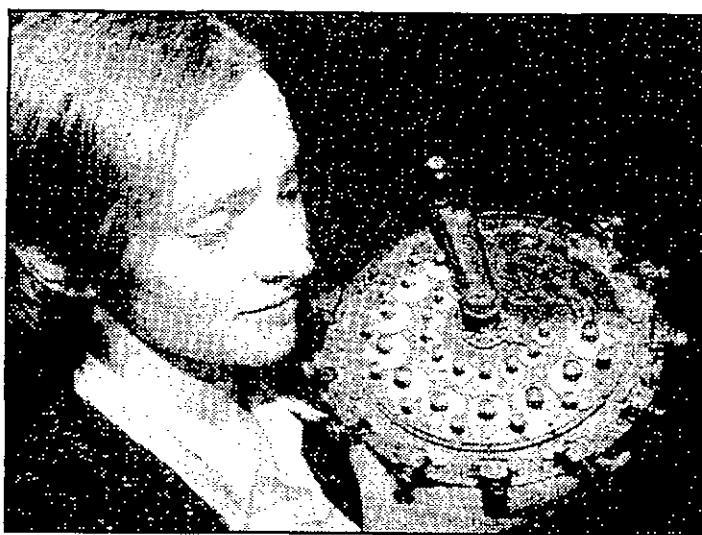
لقد نشأ أعضاء المجلس الوطني الاتحادي في القضية الهامة الملحة، التي تشغل العامة وتسيطر على أذهانهم ووجدانهم، وتعيش معهم في الليل والنهار.. ولا يتألف في القول، أن بعض هؤلاء الناس الذين يعيشون هذه القضية، لم يصدقوا أن قضيتهم هذه سوف تخرج في أروقة المجلس الوطني الاتحادي، ولم يصدقوا أن أعضاء المجلس سوف يتدخلون معهم بكل هذه القوة، ويطالبونهم بمستحقاتهم التي همضت منذ سنوات طويلة..
نحن لأمك أكثر من أن نشد على أيادي أعضاء المجلس الوطني الاتحادي، الذي يق على وتر هموم الناس، وعكس ماهو واجب أن يعكسه، ويطلب بما هو مطلوب لعامة الناس، ونأمل جميعا أن تتكلم هذه المطالبة بالتأجيل والتوقيف، وتصل الحقوق المحمودة إلى كل موظف في بلادنا الحبيبة.

علي جاسم

دورة لحرري الاخبار في تلفزيون أبو ظبي

ينظم تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي بالتعاون مع القسم الخاص بالشرق الأوسط في وكالة الاعلام الأمريكية، دورة وورش عمل للعمالين بالإخبار يشترك فيها محرو ومخرجو الاخبار بكل من تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي ودبي وإذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي ووكالة انباء الامارات، وذلك خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٧ مايو الجاري. وسيقيم بالقاعة المحاضرات

١٢ مليون دولار مقابل آلة حاسبة عمرها قرن



موظفة قاعة مزادات كريستي تحمل الآلة الحاسبة التذكارية

دفع سويسري ٧.٧ مليون جنيه استرليني ١٢٠ مليون دولار لشراء آلة حاسبة المانية الصنع ترجع إلى القرن التاسع عشر.
وقال متحدث باسم صالة كريستي للمزادات في لندن أن هذا المبلغ يعادل ٤٠٠ ضعف الثمن التقديري الذي وضعت الصالة للآلة الحاسبة العتيقة التي صنعها الألماني يوهان كريستوف شوستر منذ أكثر من ١٠٠ عام.
وأضاف أنه عند بدء المزاد على الآلة الحاسبة أمس الأول الأربعاء انتهالت العروض لشراؤها واحتدمت المناقشة بين اثنين من المزايديين حتى ارتفع السعر من السعر المبدئي البالغ ٢٠٠٠٠ جنيه استرليني ٣١٠٠٠٠ دولار إلى ٧.٧ مليون جنيه ورسا المزاد على السويسري ادجار مانهايمر.

«بيناتوبو» سبب ثقب الأوزون

أكدت دراسة علمية جديدة أن ثورة بركان جبل «بيناتوبو» في الفلبين عام ١٩٩١ هي المسؤولة عن أكبر ثقب تم الكشف عنه حتى الآن في طبقة الأوزون فوق منطقة القطب الجنوبي. وذكر راديو صوت أمريكا أمس نقلا عن التقرير الأمريكي أن البركان نفث كميات هائلة من بخرة حمض الكبريت التي تتفاعل مع كيميائيات الغلاف الجوي وأتلفت طبقة الأوزون.

زهرة الخليج

مجلة الأسرة العربية في كل مكان

رئيسة التحرير: عبلة الذويش

الفن: خمسة دراهم

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع - أبو ظبي

أخبار بيع الجريدة في الطر

الهند: ١٠ روبيات
باكستان: ٢٢ روبية
السودان: ٢٠ جنيه
مصر: جنيه مصري
البحرين: ١٠٠٠ ليرة
البحرين: ٢٠٠ فلس
سوريا: ١٠ ليرات

مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة: ٣٤٨٩٣٤
عمان: ٦٩٣٤٦٥
بيروت: ٨١٥٩٦٠
الكويت: ٧٣٢٥٠
دمشق: ٤٥٠٤٠٩
مسقط: ٧١٦٥٢٢

مكتب إشارية - ت: ٣٣٣٠٠٠

فاكس: ٣٣٣٠٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ١٧٧٧
فاكس: ٢٢٦١٣٢
الاعلانات: ٢٢٦١١١
مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٣٩٣
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦١١

فاكس: ٢٢٤٦٦١
مكتب القاهرة - ت: ٦٦٦٦٦١
فاكس: ٦٦٦٦٦١
مكتب القاهرة - ت: ٦٦٦٦٦١
فاكس: ٦٦٦٦٦١
مكتب القاهرة - ت: ٦٦٦٦٦١
فاكس: ٦٦٦٦٦١

الإعلانات:

أبوظبي - ت: ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات
(محمدين سنتر)
٣٣١٧٣٣
التوزيع: ت: ٤٥١٦٦٠
٤٥١٦٠١

الإدارة

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الإمارات العربية المتحدة، ص. ب. ٧٩١ - أبو ظبي
ماتق: ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣
٢٢٩٨٤ ITPRES- EMABU DHABI
٤٩٩٩٥ ITTIHAD- EM DUBAI

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

عبيد سلطان

سعد - شقيق - قنصل ٦٦٥٦٤٤ ابوظبي
٧٤٣٦٤٦ / ابوظبي

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ: • ابو ظبي: ٤٥٢٣٣٥ • مكتب ستر حمدان ٣٣١٧٦٣ • دبي: ٦٦٦٦١١ • العين: ٦٤١٤٦٠ • الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة: ٢٢٢١٢٣



إلى صاحب السمو الوالد البار الشيخ

زايده آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

نتقدم إلى سموكم بوافر الشكر والتقدير
على التوجيه الذي أدليت به أثناء استقبالكم
لأعضاء مجلس إدارة صندوق الزواج
وأنه ليس بالجديد على سموكم مثل هذه المواقف الكريمة
الطيبة في نفوسنا

لما نتقدم بالشكر إلى

صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء

والى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد ودامت لهم
والى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وانشأيا أصحاب السمو مثلما عهدتمونا سنبقى أوفياء بعون الله
وأرضية ثابتة لتففيذ البرامج والأهداف التي تنشدها.



رئيس مجلس الإدارة ونائب رئيس مجلس إدارة
وكافة أعضاء وعضوات

جمعية إحياء التراث العربي

بمختلف فروعها بالدولة

